

UR 22

USB AUDIO INTERFACE

Operation Manual

Benutzerhandbuch

Fonctions Détaillées

Manual de Operaciones

Manuale Operativo

使用说明书

オペレーションマニュアル



EN
DE
FR
ES
IT
ZH
JA

 **steinberg**

Contenido

Contenido	2
Mensaje del equipo de desarrollo	3
Disco de accesorios	3
Alimentación	3
Descarga de Cubase AI	3
Cómo leer el manual	4
Descripción del dispositivo	5
Panel frontal.....	5
Panel posterior.....	7
Yamaha Steinberg USB Driver	8
Windows.....	8
Mac.....	9
Operaciones básicas	10
Ejemplo de conexión.....	10
Configuración de los ajustes del controlador de audio en el software DAW.....	11
Grabación/Reproducción.....	11
Solución de problemas	13
Apéndice	15
Desinstalación del controlador Yamaha Steinberg USB Driver.....	15
Diagramas de bloques.....	16
Especificaciones.....	17

Mensaje del equipo de desarrollo

Le agradecemos que haya elegido la interfaz de audio USB UR22

El controlador UR22 es un dispositivo compacto y duradero que concentra en un mínimo espacio las funciones esenciales para producir música. A pesar de ser pequeño y portátil, el UR22 se ha diseñado para ofrecer música con la misma calidad que los modelos más avanzados. Uno de los elementos que más contribuye a este sonido excepcional es el "D-PRE".

Desde la selección de los componentes hasta el diseño del circuito, cada faceta del "D-PRE" se ha tratado con el máximo esmero para obtener un rendimiento óptimo. Los agudos sutilmente ampliados, los medios llenos de matices, y los bajos gruesos y contundentes, se reproducen con un equilibrio y una calidad sublimes. El "D-PRE", que se empezó a utilizar en los estudios de mezclas digitales n12 y n8 de Yamaha, y más tardé se integró en la serie MR816 de Steinberg y en las interfaces de audio UR28M/UR824, se ha convertido en un elemento básico para los intérpretes e ingenieros que se toman en serio el sonido. El UR22 pone el mismo nivel de tecnología y calidad al alcance de un amplio espectro de artistas e ingenieros, dentro de una extensa variedad de entornos de producción musical.

Obviamente, el preamplificador del micrófono es solo una parte del conjunto. La misma calidad se puede ampliar directamente a través de la señal que reciben los altavoces de monitorización para conseguir una capacidad de producción musical de alto rendimiento. El equipo de producción del UR22 se ha entregado a fondo para lograr este objetivo, con el entusiasmo que garantiza la mejor plasmación espacial posible: de izquierda a derecha, de adelante a atrás, de arriba a abajo... cada matiz del sonido resulta detallado y nítido. Como no queríamos tomar atajos ni asumir riesgos, también lo hemos hecho compatible con un muestreo de 192 kHz, obteniendo resultados altamente satisfactorios.

El extraordinario sonido de esta unidad debe su versatilidad a una serie de funciones como la interfaz MIDI, la posibilidad de utilizar simultáneamente dos micrófonos de alimentación fantasma además del propio UR22 alimentado por bus USB, el tamaño compacto que facilita el transporte y la resistencia todo terreno.

Tanto si está usted al principio de su andadura musical como si es un veterano experimentado, estamos convencidos de que el UR22 será el mejor aliado de su creatividad. Sus éxitos son nuestra recompensa y nuestro orgullo.

El equipo de desarrollo de hardware de Steinberg

Disco de accesorios

CD-ROM TOOLS for UR22

El CD-ROM TOOLS for UR22 ofrece el siguiente contenido:

Manual de Operaciones

Este documento. Para obtener más información, consulte la sección "Cómo leer el manual" (página 4).

Yamaha Steinberg USB Driver

El controlador "Yamaha Steinberg USB Driver" es un programa de software necesario para conectar el UR22 un ordenador. Asegúrese de instalarlo antes de empezar a usar el dispositivo. El controlador "Yamaha Steinberg USB Driver" es un programa de software que permite la comunicación entre el dispositivo y un ordenador.

Alimentación

El UR22 es un dispositivo de tipo alimentación de bus que puede alimentarse a través de un ordenador host conectado mediante un cable USB. No se necesita un cable de alimentación.

Descarga de Cubase AI

Los clientes que hayan adquirido un UR22 pueden descargar Cubase AI gratuitamente desde nuestro sitio web. Para descargar ello, siga estos pasos:

1. **Cree una cuenta de usuario en el área MySteinberg.**
2. **Acceda a su cuenta de MySteinberg y registre su UR22.**
3. **Introduzca el "Download access code" (Código de acceso a descargas) suministrado con el producto.**

4. Descargue Cubase AI con el enlace de descarga.

Tras descargar el archivo, haga doble clic en él para instalarlo.

Para obtener la información más reciente, consulte el sitio web de Steinberg.

<http://www.steinberg.net/getcubaseai/>

Cómo leer el manual

Tipos y contenido

Cómo Empezar (impreso)

Incluido en el paquete. No deje de leer este manual con atención antes de usar el producto, para asegurarse de que hace de él un uso seguro. Confirme igualmente que el embalaje incluye las instrucciones para instalar el controlador Yamaha Steinberg USB Driver, la información sobre la garantía, los datos de contacto y todo el contenido indicado.

Manual de Operaciones (PDF, este documento)

Se incluye en el CD-ROM TOOLS for UR22. Lea este manual para aprender a usar las funciones del producto.

NOTA

Para ver los archivos PDF, deberá instalar Adobe Reader en el ordenador. Puede descargar la última versión de Adobe Reader en el siguiente sitio web.
<http://www.adobe.com/>

Convenciones

Windows o Mac

Cuando los procedimientos o explicaciones se aplican solamente a una de las plataformas, Windows o Mac, se indicará claramente en el manual. Si no aparecen indicadas las plataformas, significa que los procedimientos o explicaciones se aplican tanto para Windows como para Mac.

Procedimientos

“ → ” aparece en algunos procedimientos del manual. Por ejemplo, la cadena “Dispositivos” → “Configuración de Dispositivos” → “Panel de Control” indica que debe realizar los procedimientos en el orden siguiente.

1. Haga clic en el menú “Dispositivos”
2. Seleccione la opción “Configuración de Dispositivos”
3. Haga clic en el botón “Panel de Control”

Métodos abreviados del teclado

[Tecla de modificación de Windows]/[tecla de modificación de Mac]+[tecla] muestra los métodos abreviados. Por ejemplo, [Ctrl]/[comando]+[Z] significa “pulse [Ctrl] en Windows o [comando] en Mac y, a continuación, pulse [Z]”.

Cubase

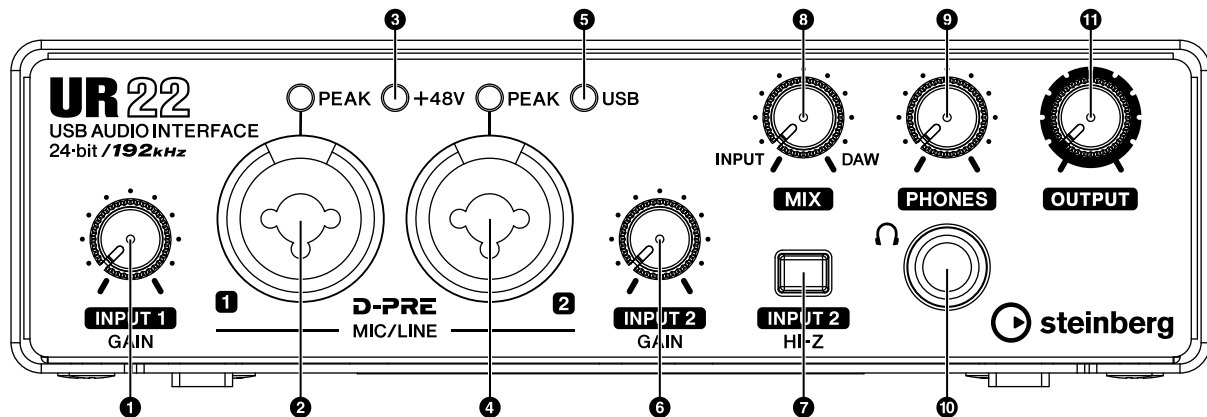
El término “Cubase” de este manual se aplica a todos los programas y versiones Cubase (excepto Cubase LE).

Pantallas

En este manual se utilizan principalmente capturas de Windows. No obstante, también se utilizan capturas de Mac cuando las instrucciones de la función se aplican solamente a Mac.

Descripción del dispositivo

Panel frontal



1 Mando [INPUT 1 GAIN]

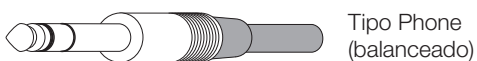
Ajusta el nivel de la señal de entrada de la toma [MIC/LINE 1].

2 Toma [MIC/LINE 1]/indicador [PEAK]

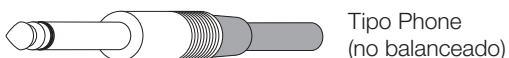
Para conexión a un micrófono o instrumento digital. En esta toma se puede conectar clavijas tanto de tipo XLR como telefónico (balanceado/no balanceado). Cuando se conecta a un enchufe de tipo XLR, esta toma cambia automáticamente a sensibilidad de entrada del micrófono y cuando se conecta a un enchufe de tipo auricular, cambia a sensibilidad de entrada de línea.



Tipo XLR (balanceado)



Tipo Phone (balanceado)



Tipo Phone (no balanceado)

El indicador [PEAK] se ilumina como respuesta al nivel de la señal de entrada. Para conseguir niveles de grabación óptimos, aumente el nivel de entrada con el mando [INPUT GAIN] hasta que el indicador [PEAK] se ilumine en rojo y, a continuación, baje suavemente el nivel hasta que deje de iluminarse en rojo.

3 Indicador [+48V]

Este indicador se ilumina cuando se enciende el interruptor [+48V] (alimentación phantom).

4 Toma [MIC/LINE 2]/indicador [PEAK]

Permite conectar un micrófono, instrumento digital, guitarra eléctrica o bajo eléctrico. En esta toma se puede conectar clavijas tanto de tipo XLR como telefónico (balanceado/no balanceado). Cuando se conecta a un enchufe de tipo XLR, esta toma cambia automáticamente a sensibilidad de entrada del micrófono y cuando se conecta a un enchufe de tipo auricular, cambia a sensibilidad de entrada de línea.

El indicador [PEAK] se ilumina como respuesta al nivel de la señal de entrada. Para conseguir niveles de grabación óptimos, aumente el nivel de entrada con el mando [INPUT GAIN] hasta que el indicador [PEAK] se ilumine en rojo y, a continuación, baje suavemente el nivel hasta que deje de iluminarse en rojo.

5 Indicador [USB]

El indicador se iluminará cuando se conecte el UR22 al ordenador utilizando un cable USB, siempre y cuando estén habilitadas las comunicaciones con el ordenador.

6 Mando [INPUT 2 GAIN]

Ajusta el nivel de la señal de entrada de la toma [MIC/LINE 2].

7 Interruptor [INPUT 2 HI-Z]

Activa o desactiva la impedancia de entrada (ON/OFF). Active este interruptor si desea conectar instrumentos con impedancia alta, como una guitarra o bajo eléctrico, directamente a la toma [MIC/LINE 2]. Al activar este interruptor, utilice un cable telefónico no balanceado para conectar los instrumentos con la toma [MIC/LINE 2]. Si utiliza un cable balanceado o un cable XLR, este dispositivo no funcionará correctamente.

 ATENCIÓN

- **No conecte ni desconecte ningún dispositivo mientras esté activado el interruptor [INPUT 2 HI-Z]. Si lo hiciera, podría dañarse el dispositivo conectado y/o la propia unidad.**
- **Para proteger el sistema de altavoces, deje desactivados los altavoces de monitorización cuando active o desactive el interruptor [INPUT 2 HI-Z]. También es aconsejable reducir al mínimo todos los controles de nivel de salida. Omitir estas precauciones puede conllevar ráfagas de ruidos susceptibles de dañar el equipo, el oído o ambos.**

8 Mando [MIX]

Permite ajustar el balance de nivel de señal entre la señal procedente de las tomas de entrada analógicas y la señal procedente de un software de aplicación, como DAW. Este mando no afecta a la señal enviada al ordenador.

9 Mando [PHONES]

Ajusta el nivel de la señal de salida de la toma [PHONES]. El nivel de esta señal de salida no se ve afectado por el mando [OUTPUT].

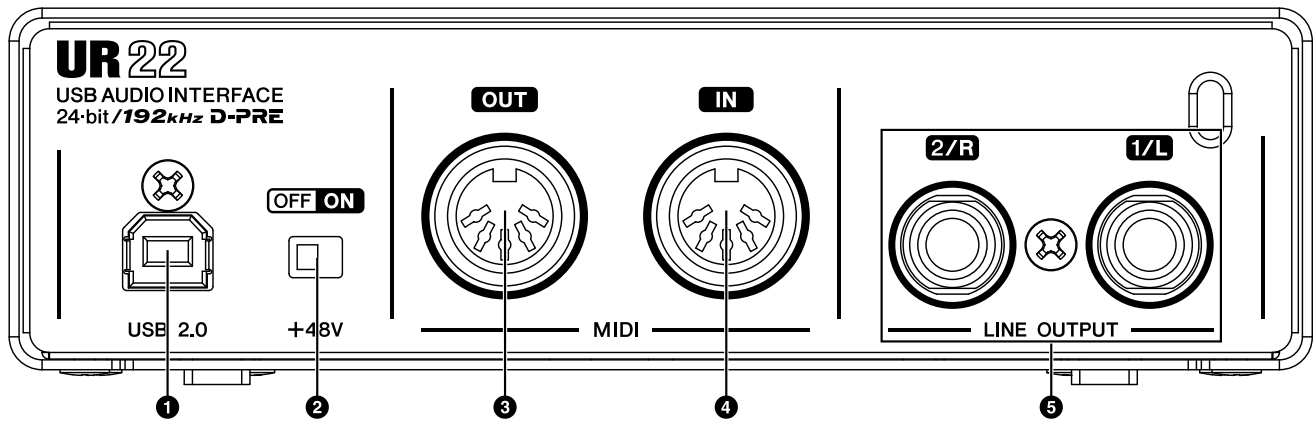
10 Toma [PHONES ()]

Permite conectar un conjunto de auriculares.

11 Mando [OUTPUT]

Ajusta el nivel de la señal de salida de las tomas [LINE OUTPUT].

Panel posterior



1 Puerto [USB2.0]

Permite conectar un ordenador.

Precauciones acerca del puerto USB

Tenga presentes las siguientes recomendaciones al conectarse a la interfaz USB del ordenador. De lo contrario, el ordenador podría bloquearse o cerrarse, y los datos podrían dañarse e incluso perderse. Si el dispositivo o el ordenador se bloquean, reinicie la aplicación o el ordenador.

AVISO

- Asegúrese de salir de cualquier modo de ahorro de energía (suspensión/en espera/hibernación) del ordenador antes de realizar cualquier conexión al puerto USB del mismo.
- Cierre siempre todas las aplicaciones que se estén ejecutando en el ordenador antes de conectar o desconectar el cable USB.
- Al conectar o desconectar el cable USB, asegúrese de situar todos los controles de nivel de salida en la posición mínima.
- Espere al menos 6 segundos entre la conexión o desconexión del cable USB.

2 Interruptor [+48V]

Activa y desactiva la alimentación phantom. Si se enciende este interruptor, se suministrará alimentación phantom a la toma [MIC/LINE 1/2]. Cuando este interruptor esté activado, el indicador [+48V] se iluminará. Active este interruptor cuando vaya a utilizar un micrófono de condensador con alimentación phantom.

Precauciones para la alimentación phantom

⚠ ATENCIÓN

Desactive siempre la alimentación phantom cuando no se necesite.

Cuando utilice la alimentación phantom, asegúrese de tomar las siguientes precauciones para evitar ruido y posibles daños en la UR22 o en el equipo conectado.

- Si conecta dispositivos que no requieran alimentación phantom a las tomas [MIC/LINE 1/2], asegúrese de desactivar la alimentación phantom.
- No conecte ni desconecte ningún dispositivo mientras esté activada la alimentación phantom.
- Antes de conectar o desconectar la alimentación phantom, ponga todos los controles de nivel de salida al mínimo.

3 Toma [MIDI OUT]

Para conectar a la toma MIDI IN del dispositivo MIDI. Transmite señales MIDI desde el ordenador.

4 Toma [MIDI IN]

Para conectar a la toma MIDI OUT del dispositivo MIDI. Recibe y emite señales MIDI al ordenador.

5 Toma [LINE OUTPUT 2/R 1/L]

Para conectar altavoces de monitorización (altavoces conectados). En esta toma se pueden conectar enchufes tanto de tipo XLR como de tipo auricular (balanceado/no balanceado). Desde estas tomas sale la mezcla de la señal procedente de las tomas de entrada analógica y la señal procedente de un DAW u otro software de audio.

Yamaha Steinberg USB Driver

El controlador “Yamaha Steinberg USB Driver” es un programa de software que permite la comunicación entre el UR22 y un ordenador. El controlador Yamaha Steinberg USB Driver tiene un panel de control que permite seleccionar los ajustes generales del controlador de audio para Windows y ver la información para Mac.

Windows

Cómo abrir la ventana

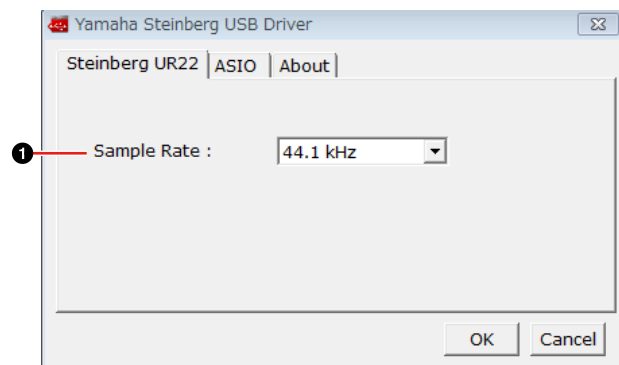
- “Panel de control” → “Hardware y sonido” o “Dispositivos de sonido, audio y voz” → “Yamaha Steinberg USB Driver”
- Desde el menú de la serie Cubase, “Dispositivos” → “Configuración de Dispositivos...” → “Yamaha Steinberg USB ASIO” → “Panel de Control”

Cómo cambiar la ventana

Haga clic en las fichas superiores para seleccionar la ventana que desee.

Ventana Steinberg UR22

Esta ventana permite seleccionar la velocidad de muestreo del dispositivo.



1 Velocidad de muestreo

Permite seleccionar la velocidad de muestreo del dispositivo.

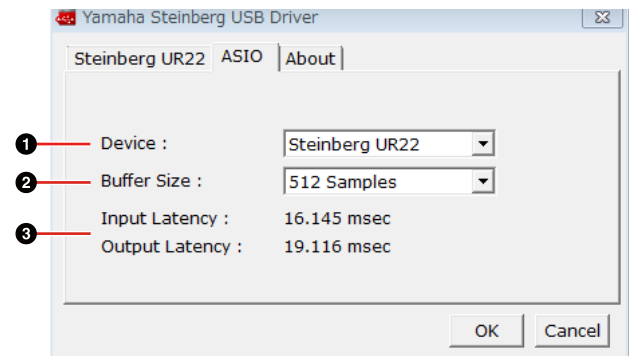
Posibilidades: 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz

NOTA

La configuración de la velocidad de muestreo dependerá de las especificaciones de la aplicación DAW.

Ventana ASIO

Se trata de la ventana que permite seleccionar los ajustes del controlador ASIO.



1 Dispositivo

Permite seleccionar el dispositivo en el que se va a utilizar el controlador ASIO. Esta función está disponible cuando se conectan al ordenador dos o más dispositivos compatibles con el Yamaha Steinberg USB Driver.

2 Tamaño del búfer

Permite seleccionar el tamaño de búfer del controlador ASIO. El rango varía en función de la velocidad de muestreo.

Velocidad de muestreo	Intervalo
44,1 kHz/48 kHz	64 muestras – 2.048 muestras
88,2 kHz/96 kHz	128 muestras – 4.096 muestras
176,4 kHz/192 kHz	256 muestras – 8.192 muestras

3 Latencia de entrada/Latencia de salida

Indica el tiempo de retardo para la entrada y salida de audio en unidades de milisegundo.

La latencia de audio varía según el valor del tamaño de búfer ASIO. Cuanto más bajo sea el valor del tamaño de búfer ASIO, menor será el valor de la latencia de audio.

Ventana Acerca de

Esta ventana muestra información sobre el controlador de audio.



1 Acerca de

Indica la versión y el copyright del controlador de audio. Las letras "x.x.x" indican el número de versión.

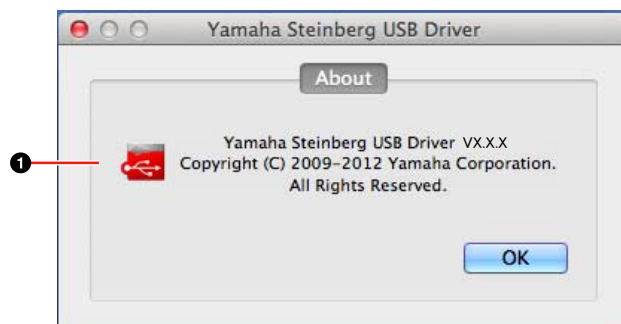
Mac

Cómo abrir la ventana

- "Preferencia del sistema" → "Yamaha Steinberg USB"
- Desde el menú de la serie Cubase, "Dispositivos" → "Configuración de Dispositivos..." → "Steinberg UR22" → "Panel de Control" → "Open Config App"

Ventana Acerca de

Esta ventana muestra información sobre el controlador de audio.



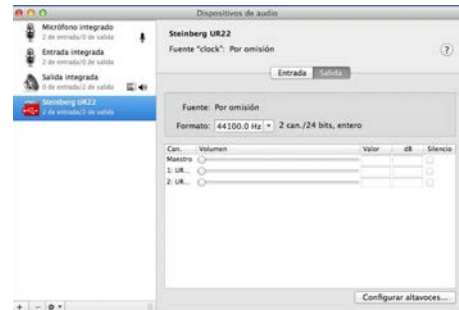
1 Acerca de

Indica la versión y el copyright del controlador de audio. Las letras "x.x.x" indican el número de versión.

Consejos

Cómo seleccionar la velocidad de muestreo

Seleccione la velocidad de muestreo del dispositivo mediante la "Instalación de Audio MIDI".



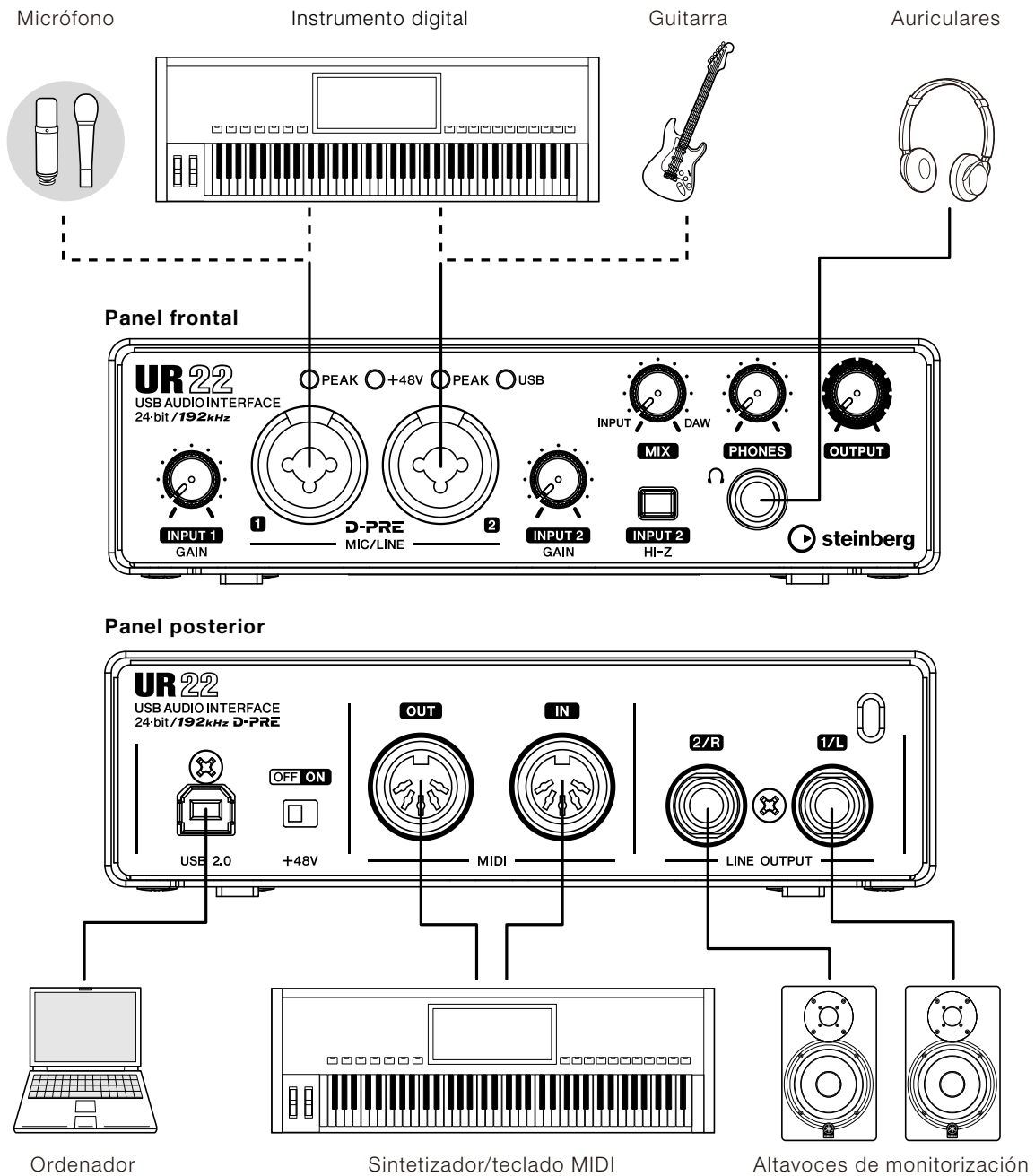
Cómo seleccionar el tamaño del búfer

Seleccione el tamaño del búfer en la ventana de selección de tamaños de búfer, a la que se accede desde una aplicación como el software DAW.



Operaciones básicas

Ejemplo de conexión



⚠ **ATENCIÓN**

Asegúrese de que todos los niveles de volumen estén al mínimo antes de desconectar el dispositivo externo. De lo contrario, el elevado volumen puede producirle daños en los oídos o al equipo.

Configuración de los ajustes del controlador de audio en el software DAW

Programas de la serie Cubase

1. **Asegúrese de que ha cerrado todas las aplicaciones.**
2. **Conecte el dispositivo directamente al ordenador mediante el cable USB que se suministra.**

NOTA

- (Solamente para Windows) Asegúrese de que utiliza el mismo puerto USB que el empleado durante el proceso de instalación cuando vuelva a conectar el UR22+ al ordenador. Si lo conecta a otro puerto USB, será necesario que instale de nuevo el controlador.

3. **Haga doble clic en el acceso directo a Cubase del escritorio para iniciar Cubase.**
4. **Cuando aparezca la ventana “Configuración del controlador ASIO” durante el inicio del programa de la serie Cubase, compruebe que el dispositivo esté seleccionado y, a continuación, haga clic en “Aceptar”.**

Los ajustes del controlador de audio se han completado.

Programas distintos de la serie Cubase

1. **Asegúrese de que ha cerrado todas las aplicaciones.**
2. **Conecte el dispositivo directamente al ordenador mediante el cable USB que se suministra.**

NOTA

- Asegúrese de que solo esté conectado un dispositivo compatible con Yamaha Steinberg USB Driver.
- (Solamente para Windows) Asegúrese de que utiliza el mismo puerto USB que el empleado durante el proceso de instalación cuando vuelva a conectar el UR22+ al ordenador. Si lo conecta a otro puerto USB, será necesario que instale de nuevo el controlador.

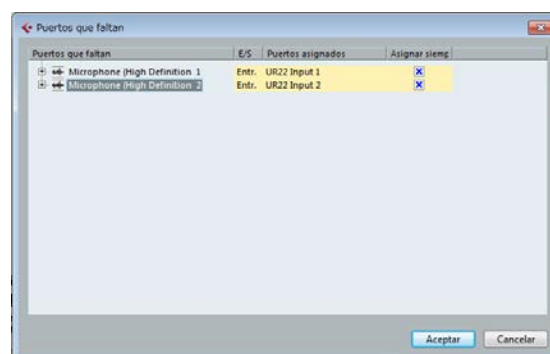
3. **Inicie el software DAW.**
4. **Abra las ventanas de configuración de la interfaz de audio.**
5. **(Solamente para Windows) Seleccione “Controlador ASIO” para la configuración del controlador de audio.**
6. **Configúrelo como sigue:**
Windows
Establezca Yamaha Steinberg USB ASIO en la configuración del controlador ASIO.
Mac
Establezca UR22 para la configuración de la interfaz de audio.

Los ajustes del controlador de audio se han completado.

Grabación/Reproducción

Programas de la serie Cubase

1. **Inicie el DAW de la serie Cubase.**
Se abrirá la ventana “Asistente de Proyecto”.
2. **Seleccione la plantilla de proyecto deseada en “Recording” de la ventana “Asistente de Proyecto” y haga clic en “Crear”.**
3. **Cuando se abra la ventana “Puertos que faltan”, seleccione el puerto UR22 para cada uno de los “Puertos asignados”. Marque las correspondientes casillas de verificación “Asignar siempre” y haga clic en “Aceptar”.**



NOTA

- Si selecciona la casilla “Asignar siempre”, la ventana “Puertos que faltan” ya no volverá a aparecer.

4. **Coloque el mando [MIX] en la posición central, entre [INPUT] y [DAW].**

5. **Mientras canta con el micrófono, ajuste el nivel de la señal de entrada del micrófono con el mando [INPUT GAIN] del dispositivo.**

Para conseguir niveles de grabación óptimos, aumente el nivel de entrada con el mando [INPUT GAIN] hasta que el indicador [PEAK] se ilumine en rojo y, a continuación, baje suavemente el nivel hasta que deje de iluminarse en rojo.

6. **Mientras canta con el micrófono, ajuste el nivel de la señal de salida de los auriculares con el mando [PHONES] del dispositivo.**

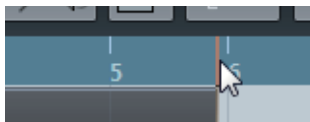
7. **Haga clic en “●” (Grabar) para iniciar la grabación.**



8. **Cuando termine la grabación, haga clic en “□” (Detener) para detenerla.**



9. **Haga clic en cualquier punto de la regla para mover el cursor del proyecto al punto deseado para comenzar la reproducción.**



10. **Haga clic en “>” (Reproducción) para comprobar el sonido grabado.**



Al escuchar el sonido con los altavoces del monitor, ajuste el nivel de la señal de salida con el mando [OUTPUT LEVEL] del dispositivo.

La operación se ha completado.

Para obtener más información sobre la utilización de los programas de la serie Cubase, consulte el manual en PDF, disponible mediante la opción “Ayuda” del menú de la serie Cubase.

Programas distintos de la serie Cubase

1. **Ejecute el software DAW.**
2. **Mientras canta con el micrófono, ajuste el nivel de la señal de entrada del micrófono con el mando [INPUT GAIN] del dispositivo.**
Para conseguir niveles de grabación óptimos, aumente el nivel de entrada con el mando [INPUT GAIN] hasta que el indicador [PEAK] se ilumine en rojo y, a continuación, baje suavemente el nivel hasta que deje de iluminarse en rojo.
3. **Mientras canta con el micrófono, ajuste el nivel de la señal de salida de los auriculares con el mando [PHONES] del dispositivo.**
4. **Inicie la grabación en el software DAW.**
5. **Cuando termine la grabación, deténgala.**
6. **Reproduzca el sonido que acaba de grabar para comprobarlo.**

La operación se ha completado.

Para obtener más información sobre cómo usar el software DAW, consulte el manual del software DAW en cuestión.

Solución de problemas

No hay alimentación.

- **Asegúrese de que el dispositivo está correctamente conectado al ordenador con un cable USB.**

La conexión entre el ordenador y el dispositivo con un cable USB es la fuente de alimentación del dispositivo.

- **Compruebe que el cable USB que utiliza es el correcto.**

Si el cable USB está dañado o roto, sustitúyalo por otro. Utilice un cable USB con una longitud no superior a 3 metros.

- **¿Ha instalado correctamente el controlador Yamaha Steinberg USB Driver?**

Consulte la sección Cómo empezar para finalizar la instalación de Yamaha Steinberg USB Driver.

No hay sonido

- **¿Los controles de volumen del dispositivo están establecido en los niveles correctos?**

Compruebe el nivel de los mandos [OUTPUT] y [PHONES].

- **¿Los micrófonos y altavoces de monitorización están bien conectados al dispositivo?**

Consulte la sección “Ejemplos de conexión” (página 10) para comprobar la conexión.

- **¿Están bien configurados los ajustes del controlador de audio en el software DAW?**

Consulte la sección “Configuración de los ajustes del controlador de audio en el software DAW” (página 11) para configurar los.

- **¿Está bien definido el ajuste “Controlador ASIO” en el programa de la serie Cubase?**

Desde el menú de la serie Cubase, seleccione “Dispositivos” → “Configuración de Dispositivos...” → “Sistema de Audio VST” y, a continuación, compruebe que esté seleccionada la opción “Yamaha Steinberg USB ASIO” (Windows) o “Steinberg UR22” (Mac) en “Controlador ASIO”.

- **¿Encendió la alimentación del dispositivo antes de iniciar el software DAW?**

Antes de iniciar el software DAW, conecte el dispositivo a un ordenador y encienda la alimentación del dispositivo.

- **¿El dispositivo está conectado a un ordenador mediante un hub USB?**

Conéctelo directamente sin utilizar un hub USB.

- **¿Ha instalado correctamente el controlador Yamaha Steinberg USB Driver?**

Consulte la sección Cómo empezar para finalizar la instalación de Yamaha Steinberg USB Driver.

- **¿Ha conectado al ordenador algún dispositivo USB que no utiliza?**

Extráigalos y compruebe el sonido.

•¿Se están ejecutando otras aplicaciones al mismo tiempo?

Cierre todas las aplicaciones que no esté utilizando y compruebe el sonido.

•¿En el panel de control, está seleccionado UR22 para Yamaha Steinberg USB Driver? (Solamente para Windows)

Cuando conecte al ordenador dos o más dispositivos compatibles con Yamaha Steinberg USB Driver, seleccione UR22 en la Configuración del dispositivo (página 8) del panel de control de Yamaha Steinberg USB Driver control panel.

Sonido raro (ruido, interrupción o distorsión)

•¿El tamaño del búfer está establecido con un valor demasiado bajo?

Aumente del tamaño del búfer proporcionalmente a la configuración actual; siga las instrucciones de la sección "Yamaha Steinberg USB Driver" (página 8).

•¿Cumple su ordenador los requisitos de sistema?

Compruebe los requisitos del sistema. Para obtener la información más reciente, consulte el sitio web de Steinberg.

<http://www.steinberg.net/>

•¿Está grabando o reproduciendo secciones largas y continuas de audio?

La capacidad de procesamiento de datos de audio del ordenador depende de una serie de factores, como la velocidad de la CPU y el acceso a dispositivos externos. Reduzca las pistas de audio y compruebe el sonido.

•¿Se está ejecutando un adaptador de red para la LAN cableada/inalámbrica?

Desactive el adaptador de red "sospechoso". Algunos adaptadores de red pueden generar interferencias.

Sonido duplicado

•Se están emitiendo tanto la señal de entrada del dispositivo como la señal de salida del software DAW.

Gire completamente el mando [MIX] hacia el lado de [DAW].

El ordenador no reconoce el dispositivo. (La luz del indicador USB no pasa de intermitente a fija.)

•¿Ha instalado correctamente el controlador Yamaha Steinberg USB Driver?

Consulte la sección Cómo empezar para finalizar la instalación de Yamaha Steinberg USB Driver.

Apéndice

Desinstalación del controlador Yamaha Steinberg USB Driver

Windows

1. **Desconecte todos los dispositivos USB del ordenador, excepto el ratón y el teclado.**
2. **Inicie el ordenador y acceda a la cuenta Administrador.**
Cierre todas las aplicaciones y ventanas abiertas.
3. **Abra la ventana de desinstalación de la siguiente forma.**
Seleccione “Panel de control” → “Desinstalar un programa” para acceder al panel “Desinstalar o cambiar este programa”.
4. **Seleccione “Yamaha Steinberg USB Driver” en la lista.**
5. **Desinstálelo de la siguiente forma.**
Haga clic en “Desinstalar” / “Desinstalar o cambiar”.
Si se abre la ventana “Control de cuentas de usuario”, haga clic en “Continuar” o en “Sí”.
Siga las instrucciones que aparecen en la pantalla para desinstalar el software.

La desinstalación de Yamaha Steinberg USB Driver ya ha finalizado.

Mac

1. **Desconecte todos los dispositivos USB del ordenador, excepto el ratón y el teclado.**
2. **Inicie el ordenador y acceda a la cuenta del administrador.**
Cierre todas las aplicaciones y ventanas abiertas.
3. **Inserte el CD-ROM TOOLS for UR22 en la unidad de CD-ROM.**
4. **Abra el CD-ROM y después haga doble clic en el archivo “Uninstall Yamaha Steinberg USB Driver”.**

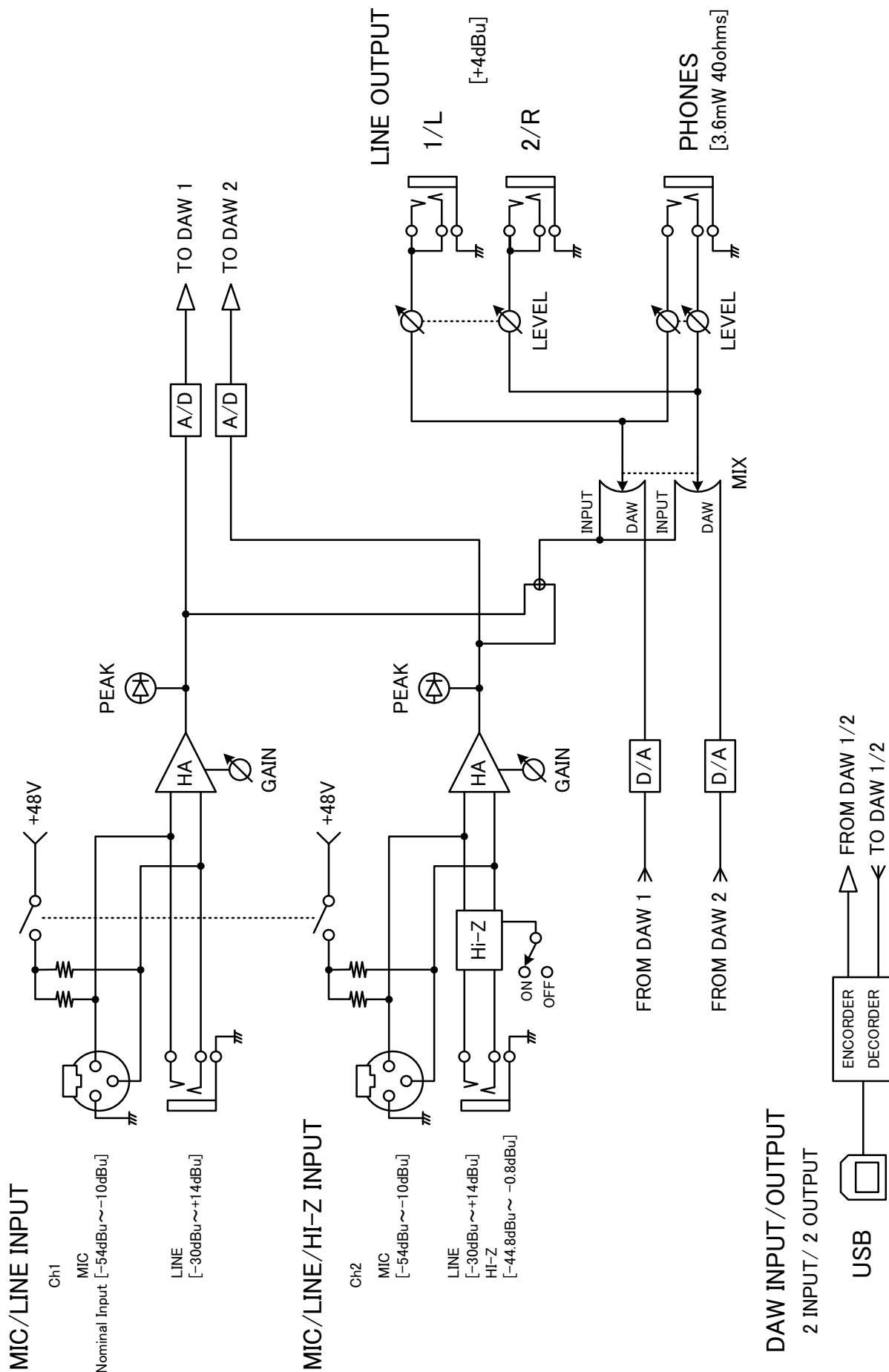
5. **Haga clic en “Run” (Ejecutar) cuando aparezca el mensaje “Welcome to the Yamaha Steinberg USB Driver uninstaller” (Bienvenido al desinstalador del controlador Yamaha Steinberg USB Driver).**

Después, siga las instrucciones en pantalla para desinstalar el software de aplicación.

6. **Una vez finalizada la desinstalación, aparece la ventana “Uninstallation completed” (Desinstalación finalizada). Haga clic en “Restart” (Reiniciar).**
7. **Cuando aparezca el mensaje pidiendo que se reinicie el equipo, haga clic en “Reiniciar”.**


La desinstalación de Yamaha Steinberg USB Driver ya ha finalizado.

Diagramas de bloques



Especificaciones

Especificaciones técnicas

MIC INPUT 1/2 (balanceada)	
Nivel de entrada máximo	±0 dBu
Impedancia de entrada	4 kΩ
Intervalo de GANANCIA	+10 dB a +54 dB
LINE INPUT 1/2 (balanceada)	
Nivel de entrada máximo	+24 dBu
Impedancia de entrada	20 kΩ
Intervalo de GANANCIA	-14 dB a +30 dB
HI-Z INPUT 2 (sin balancear)	
Nivel de entrada máximo	+5,8 dBV
Impedancia de entrada	1 MΩ
Intervalo de GANANCIA	+0,8 dB a +44,8 dB
LINE OUTPUT 1/L 2/R (impedancia balanceada)	
Nivel de salida máxima	+10 dBu
Impedancia de salida	150 Ω
PHONES	
Nivel de salida máxima	6 mW + 6 mW, 40 Ω
USB	
Especificación	USB2.0, 24 bits, 44,1 kHz/48 kHz/88,2 kHz/96 kHz/176,4 kHz/192 kHz
XLR INPUT	
Polaridad	 Clavija 1: Tierra Clavija 2: Positivo (+) Clavija 3: Negativo (-)

Especificaciones generales

Dimensiones (Ancho x Alto x Profundidad)	158,6 x 47 x 158,3 mm
Peso neto	998 g
Rango de temperaturas de funcionamiento al aire libre	De 0 a 40 °C
Accesorios incluidos	<ul style="list-style-type: none">• Cómo Empezar (impreso)• CUBASE AI DOWNLOAD INFORMATION (impresa)• CD-ROM TOOLS for UR22• Cable USB

Las especificaciones y descripciones incluidas en este manual se incluyen exclusivamente a título informativo. Steinberg/Yamaha Corp. se reservan el derecho de cambiar o modificar los productos o las especificaciones en cualquier momento y sin previo aviso. Puesto que las especificaciones, los equipos o las opciones podrían no ser las mismas en todos los sitios, sírvase consultar al distribuidor de Steinberg/Yamaha.

Steinberg Web Site
<http://www.steinberg.net/>

C.S.G., PA Development Division
© 2012-2014 Yamaha Corporation

402MW-B0

