

UR 22

USB AUDIO INTERFACE

Operation Manual

Benutzerhandbuch

Fonctions Détaillées

Manual de Operaciones

Manuale Operativo

使用说明书

オペレーションマニュアル



EN
DE
FR
ES
IT
ZH
JA

 **steinberg**

Sommaro

Sommaro	2
Un messaggio dal team di sviluppo	3
Disco accessorio	3
Alimentazione	3
Download di Cubase AI.....	3
Come leggere il manuale	4
Descrizione del dispositivo	5
Pannello frontale	5
Pannello posteriore	7
Yamaha Steinberg USB Driver	8
Windows.....	8
Mac	9
Operazioni di base.....	10
Esempio di collegamento	10
Configurazione delle impostazioni del driver audio sul software DAW.....	11
Registrazione/riproduzione	11
Risoluzione dei problemi	13
Appendice	15
Disinstallazione di Yamaha Steinberg USB Driver.....	15
Diagrammi a blocchi.....	16
Specifiche tecniche	17

Un messaggio dal team di sviluppo

Grazie per aver scelto l'interfaccia audio USB UR22. UR22 integra efficacemente le funzioni essenziali per la produzione musicale in un dispositivo compatto e duraturo. Piccolo e portatile, UR22 è stato ideato per offrire una qualità del suono pari a quella dei modelli di alta gamma. Un contributo determinante all'eccezionalità del suono viene da "D-PRE".

Dalla scelta dei componenti alla progettazione dei circuiti, ogni aspetto di "D-PRE" è stato accuratamente studiato per ottenere prestazioni ottimali. Il sublime equilibrio e l'elevata qualità contraddistinguono gli alti lineari ed estesi, i toni medi precisi e i bassi ricchi e potenti. Introdotto nei modelli Digital Mixing Studio n12 e n8 di Yamaha e successivamente implementato nella serie MR816 e nelle interfacce audio UR28M/UR824 di Steinberg, "D-PRE" è diventato lo standard di musicisti e tecnici che sul suono non scherzano. UR22 rende disponibile quella stessa tecnologia e qualità a un più ampio ventaglio di artisti e tecnici provenienti da ambienti di produzione musicale più disparati.

Naturalmente un fantastico preamplificatore per microfono non basta. Per avere funzionalità di produzione musicale dalle prestazioni davvero elevate anche il segnale che alimenta gli altoparlanti monitor deve essere della stessa qualità. Il team di produzione di UR22 ha dedicato notevoli energie al conseguimento di questo obiettivo, mirando soprattutto al miglior imaging spaziale possibile: da sinistra a destra, da vicino a lontano, da alto a basso... ogni sfumatura del suono doveva essere precisa e nitida. Non potevano esserci scorciatoie o compromessi, motivo per cui abbiamo fornito assistenza anche per il campionamento a 192 kHz, ma i risultati sono assolutamente soddisfacenti.

Alcune funzioni rendono anche versatile lo straordinario suono reso dall'unità: un'interfaccia MIDI, la possibilità di utilizzare contemporaneamente due microfoni con alimentazione phantom con UR22 stesso alimentato mediante bus, nonché la portabilità dovuta alle dimensioni ridotte e l'elevata durabilità.

Che siate appena all'inizio del vostro viaggio nella musica o professionisti esperti, siamo certi che UR22 contribuirà alla vostra creatività. Siamo orgogliosi e lieti del vostro successo.

Il team di sviluppo hardware Steinberg

Disco accessorio

CD-ROM TOOLS for UR22

Il CD-ROM TOOLS for UR22 include il seguente contenuto.

Manuale Operativo

Questo documento. Per ulteriori informazioni, fare riferimento alla sezione "Come leggere il manuale" (pagina 4).

Yamaha Steinberg USB Driver

Yamaha Steinberg USB Driver è un programma software indispensabile per collegare UR22 con il computer. Assicurarsi di installarlo prima di utilizzare il dispositivo. Yamaha Steinberg USB Driver è un programma software che consente di mettere in comunicazione il dispositivo con il computer.

Alimentazione

UR22 è un dispositivo che può essere alimentato mediante bus dal computer host collegato tramite un cavo USB. Non è necessario un cavo di alimentazione.

Download di Cubase AI

I clienti che hanno acquistato UR22 possono scaricare gratuitamente Cubase AI tramite sito web. Per scaricare Cubase AI, seguire la procedura descritta di seguito.

- 1. Creare un account utente nell'area MySteinberg.**
- 2. Accedere all'account MySteinberg e registrare il proprio UR22.**
- 3. Inserire il "Download access code" ricevuto con il dispositivo.**
- 4. Scaricare Cubase AI dal link di download.**
Dopo aver terminato il download, fare doppio clic sul file per installarlo.

Per informazioni aggiornate, visitare il seguente sito web Steinberg:

<http://www.steinberg.net/getcubaseai/>

Come leggere il manuale

Tipi e contenuti

Guida Introduttiva (documento cartaceo)

È incluso nella confezione. Leggere questo manuale attentamente prima dell'uso del prodotto, che deve essere utilizzato in modo sicuro e appropriato. Controllare, inoltre, di aver ricevuto le istruzioni sull'installazione di Yamaha Steinberg USB Driver, le informazioni sulla garanzia, le informazioni di contatto e tutto il contenuto della confezione.

Manuale Operativo (questo documento PDF)

È incluso nel CD-ROM TOOLS for UR22. Leggere questo manuale attentamente per comprendere come utilizzare le funzioni del prodotto.

NOTA

Per visualizzare i file PDF, è necessario installare Adobe Reader nel computer. È possibile scaricare la versione più recente di Adobe Reader dal seguente sito web:
<http://www.adobe.com/>

Convenzioni

Windows o Mac

Se le procedure o le spiegazioni sono specifiche per una sola di queste piattaforme (Windows o Mac), ciò verrà indicato nel manuale. Se non viene indicata alcuna distinzione, le procedure o le spiegazioni sono valide sia per Windows che per Mac.

Procedure

In alcune procedure del manuale compare il simbolo " → ". Ad esempio, la stringa "Periferiche" → "Impostazioni Periferiche..." → "Pannello di Controllo" indica che occorre eseguire le procedure nel seguente ordine.

1. Fare clic sul menu "Periferiche".
2. Selezionare l'opzione "Impostazioni Periferiche...".
3. Fare clic sul pulsante "Pannello di Controllo".

Tasti di scelta rapida dalla tastiera

[Tasto di modifica Windows]/[Tasto di modifica Mac] + [tasto] mostra i tasti di scelta rapida. Ad esempio, [Ctrl]/[command] + [Z] vuol dire "premere [Ctrl] in Windows o [command] in Mac, quindi premere [Z]".

Cubase

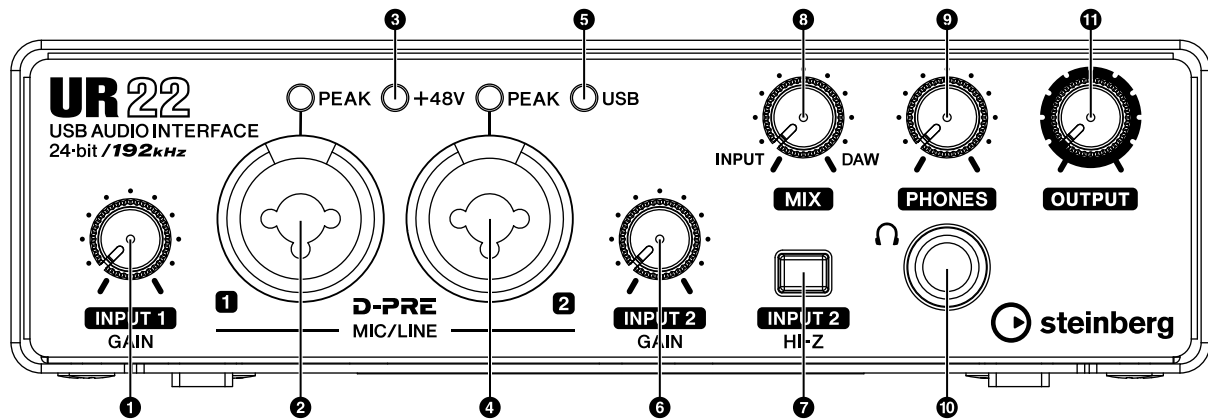
In questo manuale, il termine "Cubase" si riferisce a tutti i programmi e le versioni di Cubase (tranne Cubase LE).

Schermate

In questo manuale sono utilizzate prevalentemente le schermate di Windows. Tuttavia, sono riportate le schermate di Mac se le istruzioni della funzione fanno riferimento esclusivamente a Mac.

Descrizione del dispositivo

Pannello frontale

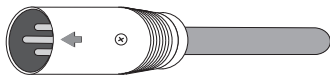


1 Manopola [INPUT 1 GAIN]

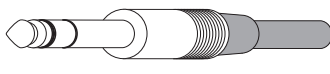
Regola il livello del segnale di ingresso della presa [MIC/LINE 1].

2 Presa [MIC/LINE 1]/indicatore [PEAK]

Per collegare un microfono o uno strumento digitale. Questa presa può essere collegata a spine sia di tipo XLR che di tipo phone (bilanciato/non bilanciato). Quando è connessa ad una spina di tipo XLR, questa presa assume automaticamente la sensibilità dell'ingresso microfonico e, quando è connessa ad una spina di tipo phone, assume la sensibilità dell'ingresso di linea.



Tipo XLR
(bilanciato)



Tipo phone
(bilanciato)



Tipo phone
(non bilanciato)

L'indicatore [PEAK] si accende in risposta al livello del segnale di ingresso. Per livelli di registrazione ottimali, aumentare il livello di ingresso con la manopola [INPUT GAIN] finché l'indicatore [PEAK] si illumina di rosso, quindi ridurre lentamente il livello sino allo spegnimento della luce rossa.

3 Indicatore [+48V]

L'indicatore si illumina quando viene acceso l'interruttore [+48V] (alimentazione phantom).

4 Presa [MIC/LINE 2]/indicatore [PEAK]

Per collegare un microfono, uno strumento digitale, una chitarra elettrica o un basso elettrico. Questa presa può essere collegata a spine sia di

tipo XLR che di tipo phone (bilanciato/non bilanciato). Quando è connessa ad una spina di tipo XLR, questa presa assume automaticamente la sensibilità dell'ingresso microfonico e, quando è connessa ad una spina di tipo phone, assume la sensibilità dell'ingresso di linea.

L'indicatore [PEAK] si accende in risposta al livello del segnale di ingresso. Per livelli di registrazione ottimali, aumentare il livello di ingresso con la manopola [INPUT GAIN] finché l'indicatore [PEAK] si illumina di rosso, quindi ridurre lentamente il livello sino allo spegnimento della luce rossa.

5 Indicatore [USB]

L'indicatore si accende quando UR22 è collegato al computer tramite un cavo USB e la comunicazione con il computer è attivata.

6 Manopola [INPUT 2 GAIN]

Regola il livello del segnale di ingresso della presa [MIC/LINE 2].

7 Interruttore [INPUT 2 HI-Z]

Consente di attivare/disattivare l'impedenza di ingresso (ON/OFF). Attivare questo interruttore se si collegano direttamente alla presa [MIC/LINE 2] strumenti ad alta impedenza, come una chitarra elettrica o un basso elettrico. Se si attiva questo interruttore, utilizzare un cavo per cuffie non bilanciato per collegare gli strumenti alla presa [MIC/LINE 2]. Se si utilizza un cavo bilanciato o un cavo XLR, questo dispositivo non funzionerà correttamente.

 ATTENZIONE

- **Non collegare né scollegare un dispositivo mentre l'interruttore [INPUT 2 HI-Z] è attivato. In caso contrario, la periferica collegata e/o l'unità stessa potrebbero subire danni.**
- **Per proteggere il sistema di altoparlanti, lasciare spenti gli altoparlanti monitor quando si attiva o disattiva l'interruttore [INPUT 2 HI-Z]. È opportuno, inoltre, impostare al minimo tutti i controlli dei livelli di uscita. La mancata osservanza di tali precauzioni può provocare rumori bruschi che possono provocare danni agli apparecchi, all'udito o a entrambi.**

8 Manopola [MIX]

Consente di regolare il bilanciamento del livello del segnale tra il segnale proveniente dai jack di ingresso analogico e quello proveniente da un'applicazione software, ad esempio DAW. Questo controllo non influisce sul segnale inviato al computer.

9 Manopola [PHONES]

Consente di regolare il livello di segnale di uscita della presa [PHONES]. Il livello del segnale di uscita non viene modificato dalla manopola [OUTPUT].

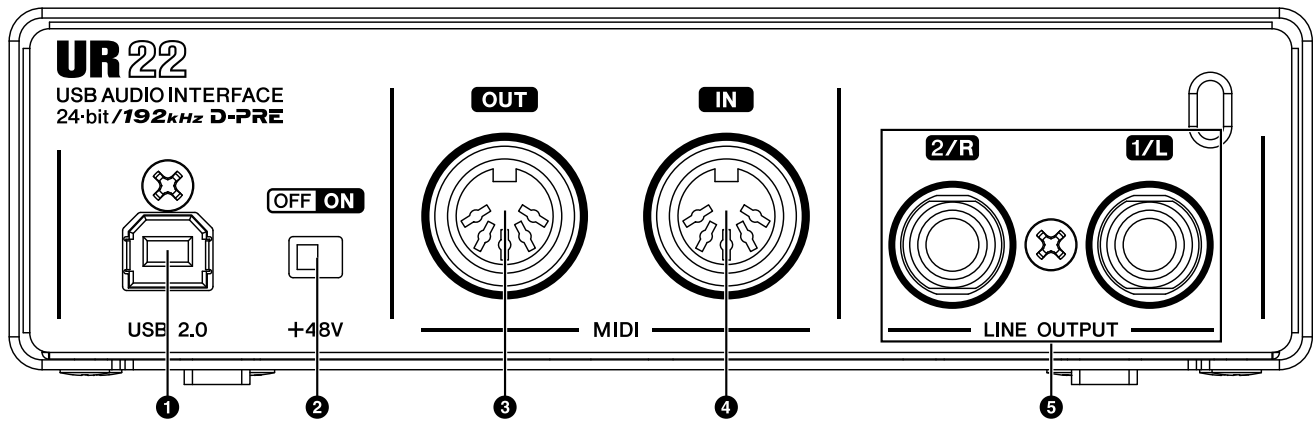
10 Presa [PHONES ()]

Per collegare le cuffie.

11 Manopola [OUTPUT]

Consente di regolare il livello di segnale di uscita delle prese [LINE OUTPUT].

Pannello posteriore



1 Porta [USB2.0]

Per collegare un computer.

Precauzioni per l'utilizzo della porta USB

Quando ci si collega all'interfaccia USB del computer, attenersi alle precauzioni riportate di seguito. La mancata osservanza di queste precauzioni potrebbe comportare il blocco o l'arresto anomalo del computer e il danneggiamento o la perdita dei dati. Se la periferica o il computer si blocca, riavviare l'applicazione o il computer.

AVVISO

- Prima di effettuare un collegamento alla porta USB del computer, riattivare il computer dalla modalità di inattività/sospensione/standby.
- Prima di collegare o scollegare il cavo USB, chiudere sempre tutte le applicazioni in esecuzione sul computer.
- Quando si collega o si scollega il cavo USB, assicurarsi di impostare tutti i controlli dei livelli di uscita al minimo.
- Attendere almeno 6 secondi tra il collegamento o lo scollegamento del cavo USB.

2 Interruttore [+48V]

Attiva e disattiva l'alimentazione phantom. Se si attiva questo interruttore, sulla presa [MIC/LINE 1/2] verrà utilizzata l'alimentazione phantom. L'indicatore [+48V] si accende quando viene attivato l'interruttore. Attivare l'alimentazione phantom solo se si desidera utilizzare un microfono a condensatore.

Precauzioni sull'utilizzo dell'alimentazione phantom

⚠ **ATTENZIONE**

Disattivare sempre l'alimentazione phantom quando non è necessaria.

Quando si utilizza l'alimentazione phantom, osservare le seguenti avvertenze per prevenire rumori indesiderati ed eventuali danni ad UR22 o al dispositivo collegato.

- Quando si collegano alle prese [MIC/LINE 1/2] dispositivi che non richiedono alimentazione phantom, assicurarsi di disattivarla.
- Non collegare né scollegare nessun dispositivo se l'alimentazione phantom è attiva.
- Quando si attiva o si disattiva l'alimentazione phantom, impostare tutti i controlli dei livelli di uscita al minimo.

3 Presa [MIDI OUT]

Per collegare la presa MIDI IN del dispositivo MIDI. Trasmette i segnali MIDI dal computer.

4 Presa [MIDI IN]

Per collegare la presa MIDI OUT del dispositivo MIDI. Riceve e trasmette i segnali MIDI al computer.

5 Presa [LINE OUTPUT 2/R 1/L]

Per collegare gli altoparlanti monitor (altoparlanti amplificati). Questa presa può essere collegata a spine sia di tipo XLR che di tipo phone (bilanciato/non bilanciato). Queste prese emettono il segnale mixato proveniente dai jack di ingresso analogico e il segnale proveniente da un DAW o da un altro software audio.

Yamaha Steinberg USB Driver

Yamaha Steinberg USB Driver è un programma software che consente di mettere in comunicazione UR22 con il computer. Yamaha Steinberg USB Driver dispone di un pannello di controllo dal quale è possibile selezionare le impostazioni generali del driver audio per la piattaforma Windows e visualizzare le informazioni per la piattaforma Mac.

Windows

Apertura della finestra

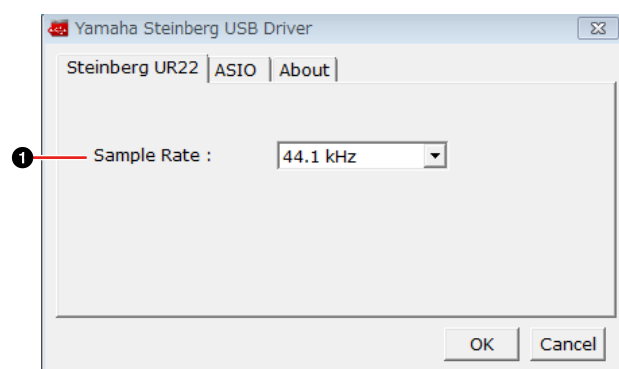
- "Pannello di controllo" → "Hardware e suoni" o "Suoni, voce e periferiche audio" → "Yamaha Steinberg USB Driver"
- Da menu della serie Cubase, "Periferiche" → "Impostazioni Periferiche..." → "Yamaha Steinberg USB ASIO" → "Pannello di Controllo"

Attivazione/disattivazione della finestra

Fare clic sulle schede in alto per selezionare la finestra desiderata.

Finestra Steinberg UR22

In questa finestra è possibile selezionare la frequenza di campionamento del dispositivo.



1 Sample Rate

Seleziona la frequenza di campionamento del dispositivo.

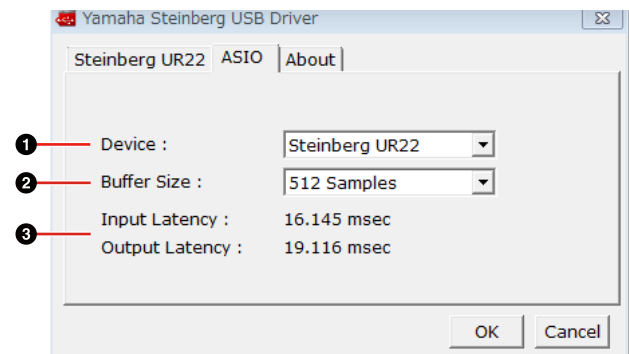
Opzione: 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz

NOTA

L'impostazione relativa alla frequenza di campionamento differisce a seconda delle specifiche del software DAW.

Finestra ASIO

In questa finestra è possibile selezionare le impostazioni di ASIO Driver.



1 Device

Seleziona il dispositivo che utilizzerà ASIO Driver. Questa funzione è disponibile se al computer si collegano due o più dispositivi compatibili con Yamaha Steinberg USB Driver.

2 Buffer Size

Seleziona la dimensione del buffer per ASIO Driver. L'intervallo dipende dalla frequenza di campionamento.

Frequenza di campionamento	Intervallo
44,1 kHz/48 kHz	64 campioni – 2048 campioni
88,2 kHz/96 kHz	128 campioni – 4096 campioni
176,4 kHz/192 kHz	256 campioni – 8192 campioni

3 Input Latency/Output Latency

Indica il tempo di delay per l'input e l'output audio espresso in millisecondi.

La latenza audio varia a seconda del valore per la dimensione del buffer ASIO. Minore è il valore della dimensione del buffer ASIO, minore sarà il valore della latenza audio.

Finestra About

Questa finestra riporta le informazioni sul driver audio.



1 About

Indica la versione e il copyright del driver audio. Le lettere "x.x.x" indicano il numero di versione.

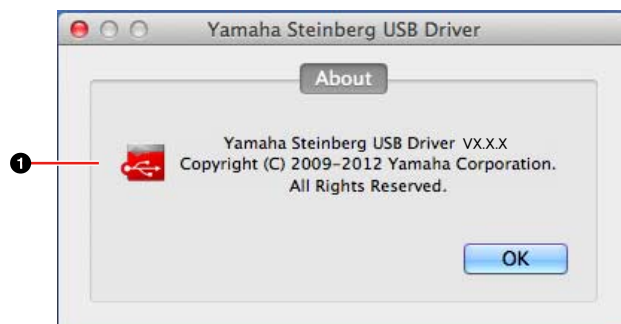
Mac

Apertura della finestra

- "Preferenze di sistema" → "Yamaha Steinberg USB"
- Da menu della serie Cubase, "Periferiche" → "Impostazioni Periferiche..." → "Steinberg UR22" → "Pannello di Controllo" → "Open Config App"

Finestra About

Questa finestra riporta le informazioni sul driver audio.



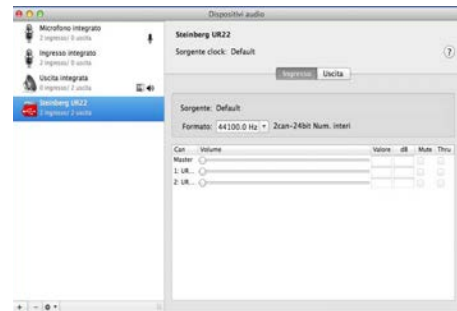
1 About

Indica la versione e il copyright del driver audio. Le lettere "x.x.x" indicano il numero di versione.

Suggerimenti

Come selezionare la frequenza di campionamento

Selezionare la frequenza di campionamento del dispositivo mediante "Configurazione MIDI Audio".



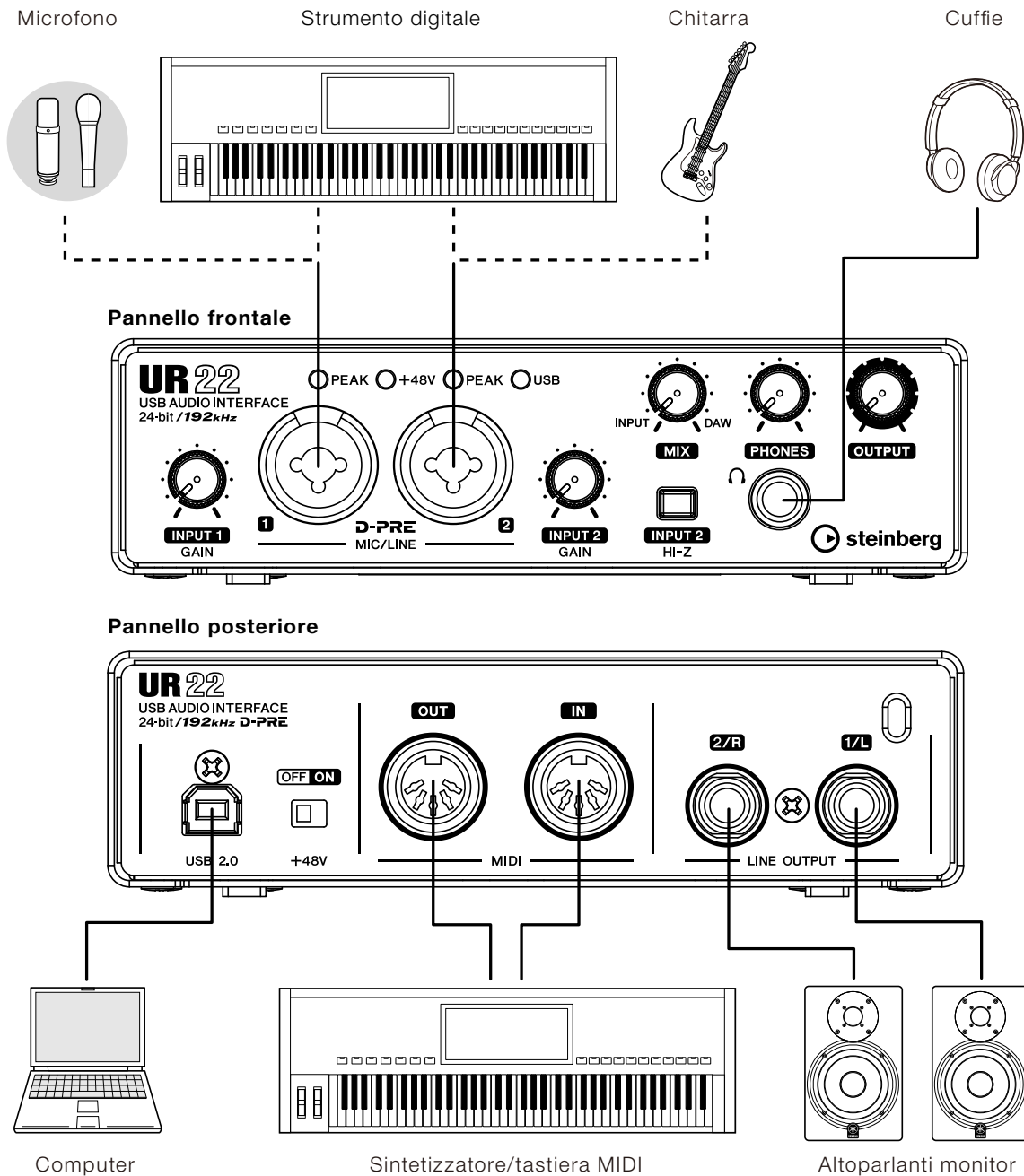
Come selezionare la dimensione del buffer

Selezionare la dimensione del buffer nell'apposita finestra, che viene aperta da un'applicazione come un software DAW.



Operazioni di base

Esempio di collegamento



⚠ **ATTENZIONE**

Prima di collegare o scollegare il dispositivo esterno, impostare al minimo tutti i livelli di volume, in modo da evitare che un volume troppo alto possa causare danni all'udito o alle apparecchiature.

Configurazione delle impostazioni del driver audio sul software DAW

Programmi serie Cubase

1. Assicurarsi che tutte le applicazioni siano state chiuse.
2. Collegare direttamente il dispositivo al computer mediante un cavo USB in dotazione.

NOTA

- (Solo Windows) Quando si collega nuovamente UR22 al computer, assicurarsi di utilizzare la stessa porta USB utilizzata nella procedura di installazione. Se lo si collega a una porta USB diversa, sarà necessario installare nuovamente il driver.

3. Fare doppio clic sull'icona di collegamento della serie Cubase sul desktop per avviare Cubase.
4. Quando viene visualizzata la finestra "Configurazione driver ASIO" durante l'avvio del programma della serie Cubase, confermare che il dispositivo è stato selezionato e fare clic su "OK".

Le impostazioni del driver audio sono completate.

Programmi diversi dalla serie Cubase

1. Assicurarsi che tutte le applicazioni siano state chiuse.
2. Collegare direttamente il dispositivo al computer mediante un cavo USB in dotazione.

NOTA

- Assicurarsi che sia collegato un solo dispositivo compatibile con Yamaha Steinberg USB Driver.
- (Solo Windows) Quando si collega nuovamente UR22 al computer, assicurarsi di utilizzare la stessa porta USB utilizzata nella procedura di installazione. Se lo si collega a una porta USB diversa, sarà necessario installare nuovamente il driver.

3. Avviare il software DAW.
4. Aprire le finestre delle impostazioni dell'interfaccia audio.
5. (Solo Windows) Selezionare "ASIO Driver" per le impostazioni del driver audio.
6. Effettuare le seguenti impostazioni.

Windows

Configurare Yamaha Steinberg USB ASIO per le impostazioni ASIO Driver.

Mac

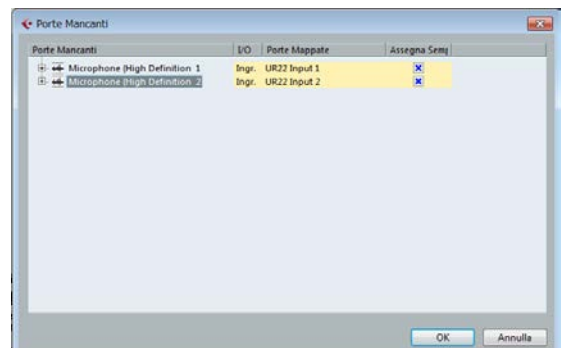
Configurare UR22 per le impostazioni dell'interfaccia audio.

Le impostazioni del driver audio sono completate.

Registrazione/riproduzione

Programmi serie Cubase

1. Avviare il programma DAW della serie Cubase.
Viene visualizzata la finestra "Assistente del Progetto".
2. Selezionare il modello di progetto desiderato in "Recording" nella finestra "Assistente del Progetto", quindi fare clic su "Crea".
3. Quando viene visualizzata la finestra "Porte Mancanti", selezionare la porta UR22 per ciascuna delle "Porte Mappate". Inserire un segno di spunta nelle caselle corrispondenti a "Assegna Sempre", quindi fare clic su "OK".



NOTA

- Se si inserisce un segno di spunta in "Assegna Sempre", la finestra "Porte Mancanti" non verrà più visualizzata la prossima volta.

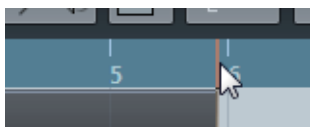
4. **Impostare la manopola MIX sulla posizione centrale tra [INPUT] e [DAW].**
5. **Mentre si canta nel microfono, regolare il livello del segnale di ingresso del microfono con la manopola [INPUT GAIN] sul dispositivo.**
Per livelli di registrazione ottimali, aumentare il livello di ingresso con la manopola [INPUT GAIN] finché l'indicatore [PEAK] si illumina di rosso, quindi ridurre lentamente il livello sino allo spegnimento della luce rossa.
6. **Mentre si canta nel microfono, regolare il livello del segnale di uscita delle cuffie con la manopola [PHONES] sul dispositivo.**
7. **Fare clic su "●" (Registrazione) per avviare la registrazione.**



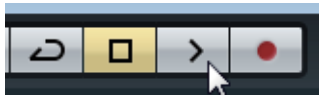
8. **Al termine della registrazione, fare clic su "□" (Ferma) per interromperla.**



9. **Fare clic su un punto qualsiasi nel righello per spostare il cursore del progetto sul punto in cui si desidera avviare la riproduzione.**



10. **Fare clic su ">" (Riproduci) per ascoltare l'audio registrato.**



Mentre si ascolta l'audio dagli altoparlanti monitor, regolare il livello del segnale di uscita con la manopola [OUTPUT LEVEL] sul dispositivo.

L'operazione è completata.

Per istruzioni sull'uso dei programmi della serie Cubase, fare riferimento al manuale PDF disponibile selezionando "Aiuto" nel menu della serie Cubase.

Programmi diversi dalla serie Cubase

1. **Avviare il software DAW.**
2. **Mentre si canta nel microfono, regolare il livello del segnale di ingresso del microfono con la manopola [INPUT GAIN] sul dispositivo.**
Per livelli di registrazione ottimali, aumentare il livello di ingresso con la manopola [INPUT GAIN] finché l'indicatore [PEAK] si illumina di rosso, quindi ridurre lentamente il livello sino allo spegnimento della luce rossa.
3. **Mentre si canta nel microfono, regolare il livello del segnale di uscita delle cuffie con la manopola [PHONES] sul dispositivo.**
4. **Avviare la registrazione sul software DAW.**
5. **Al termine della registrazione, interromperla.**
6. **Riprodurre l'audio registrato per verificarlo.**

L'operazione è completata.

Per istruzioni sull'uso del software DAW, fare riferimento al manuale specifico per il software DAW in uso.

Risoluzione dei problemi

L'unità non si accende.

- **Assicurarsi che il dispositivo sia collegato correttamente al computer tramite un cavo USB.**

Il collegamento tramite un cavo USB tra il computer e il dispositivo fa sì che questo venga alimentato.

- **Verificare che il cavo USB in uso sia appropriato.**

Se il cavo USB è spezzato o danneggiato, sostituirlo con uno nuovo. Utilizzare un cavo USB non più lungo di 3 metri.

- **Yamaha Steinberg USB Driver è stato installato correttamente?**

Consultare la Guida Introduttiva per eseguire l'installazione di Yamaha Steinberg USB Driver.

Non viene emesso alcun suono

- **I controlli del volume del dispositivo sono impostati su un livello appropriato?**

Controllare i livelli delle manopole [OUTPUT] e [PHONES].

- **I microfoni e gli altoparlanti monitor sono collegati correttamente al dispositivo?**

Fare riferimento alla sezione "Esempi di collegamento" (pagina 10) per controllare i collegamenti.

- **Le impostazioni del driver audio sul software DAW sono configurate correttamente?**

Fare riferimento alla sezione "Configurazione delle impostazioni del driver audio sul software DAW" (pagina 11) per configurarle.

- **L'impostazione "ASIO Driver" nel programma della serie Cubase è configurata correttamente?**

Dal menu della serie Cubase, aprire "Periferiche" → "Impostazioni Periferiche..." → "VST Audio System", quindi assicurarsi che l'opzione "Yamaha Steinberg USB ASIO" (Windows) o "Steinberg UR22" sia selezionata in "ASIO Driver".

- **Il dispositivo è stato acceso prima dell'avvio del software DAW?**

Prima di avviare il software DAW, collegare il dispositivo a un computer e accendere il dispositivo.

- **Il dispositivo è collegato a un computer mediante un hub USB?**

Collegarlo direttamente senza utilizzare un hub USB.

- **Yamaha Steinberg USB Driver è stato installato correttamente?**

Consultare la Guida Introduttiva per eseguire l'installazione di Yamaha Steinberg USB Driver.

- **Al computer sono collegati dispositivi USB che non si utilizzano?**

Scollegarli e verificare l'audio emesso.

- **Sono in esecuzione altre applicazioni contemporaneamente?**

Chiudere tutte le applicazioni non in uso e verificare l'audio emesso.

•Nel pannello di controllo di Yamaha Steinberg USB Driver è selezionato UR22? (Solo Windows)

Quando si collegano al computer due o più dispositivi compatibili con Yamaha Steinberg USB Driver, selezionare UR22 in Impostazioni dispositivo (pagina 8) del pannello di controllo di Yamaha Steinberg USB Driver.

Suoni insoliti (disturbi, interruzioni o distorsione)

•La dimensione del buffer è impostata su un valore troppo basso?

Aumentare la dimensione del buffer rispetto alle impostazioni attuali; fare riferimento alla sezione "Yamaha Steinberg USB Driver" (pagina 8) per le istruzioni.

•Il computer in uso soddisfa i requisiti di sistema?

Controllare i requisiti di sistema. Per informazioni aggiornate, visitare il seguente sito web Steinberg:
<http://www.steinberg.net/>

•Si stanno registrando o riproducendo lunghe sezioni di audio continue?

La capacità di elaborazione dei dati audio del computer in uso dipende da una serie di fattori, inclusi la velocità della CPU e l'accesso a dispositivi esterni. Ridurre il numero di tracce audio e verificare l'audio emesso.

•È in uso un adattatore di rete LAN cablata o wireless?

Disattivare l'adattatore di rete sospetto. Alcuni adattatori di rete possono causare disturbi.

Doppio audio

•Sono trasmessi sia il segnale di ingresso al dispositivo che il segnale di uscita dal software DAW.

Girare completamente verso [DAW] la manopola [MIX].

Il computer non riconosce il dispositivo. (L'indicatore USB lampeggia invece di restare fisso).

•Yamaha Steinberg USB Driver è stato installato correttamente?

Consultare la Guida Introduttiva per eseguire l'installazione di Yamaha Steinberg USB Driver.

Appendice

Disinstallazione di Yamaha Steinberg USB Driver

Windows

1. **Scollegare dal computer tutti i dispositivi USB tranne il mouse e la tastiera.**
2. **Avviare il computer e accedere come amministratore.**
Chiudere le eventuali applicazioni aperte e tutte le finestre aperte.
3. **Aprire la finestra per la disinstallazione come riportato di seguito.**
Selezionare "Pannello di controllo" → "Disinstalla un programma" per visualizzare il pannello "Disinstalla o modifica programma".
4. **Selezionare "Yamaha Steinberg USB Driver" dall'elenco.**
5. **Disinstallarlo come riportato di seguito.**
Fare clic su "Disinstalla"/"Disinstalla/Modifica".
Se viene visualizzata la finestra "Controllo account utente", fare clic su "Continua" o "Sì".
Seguire le istruzioni visualizzate sullo schermo per rimuovere il software.

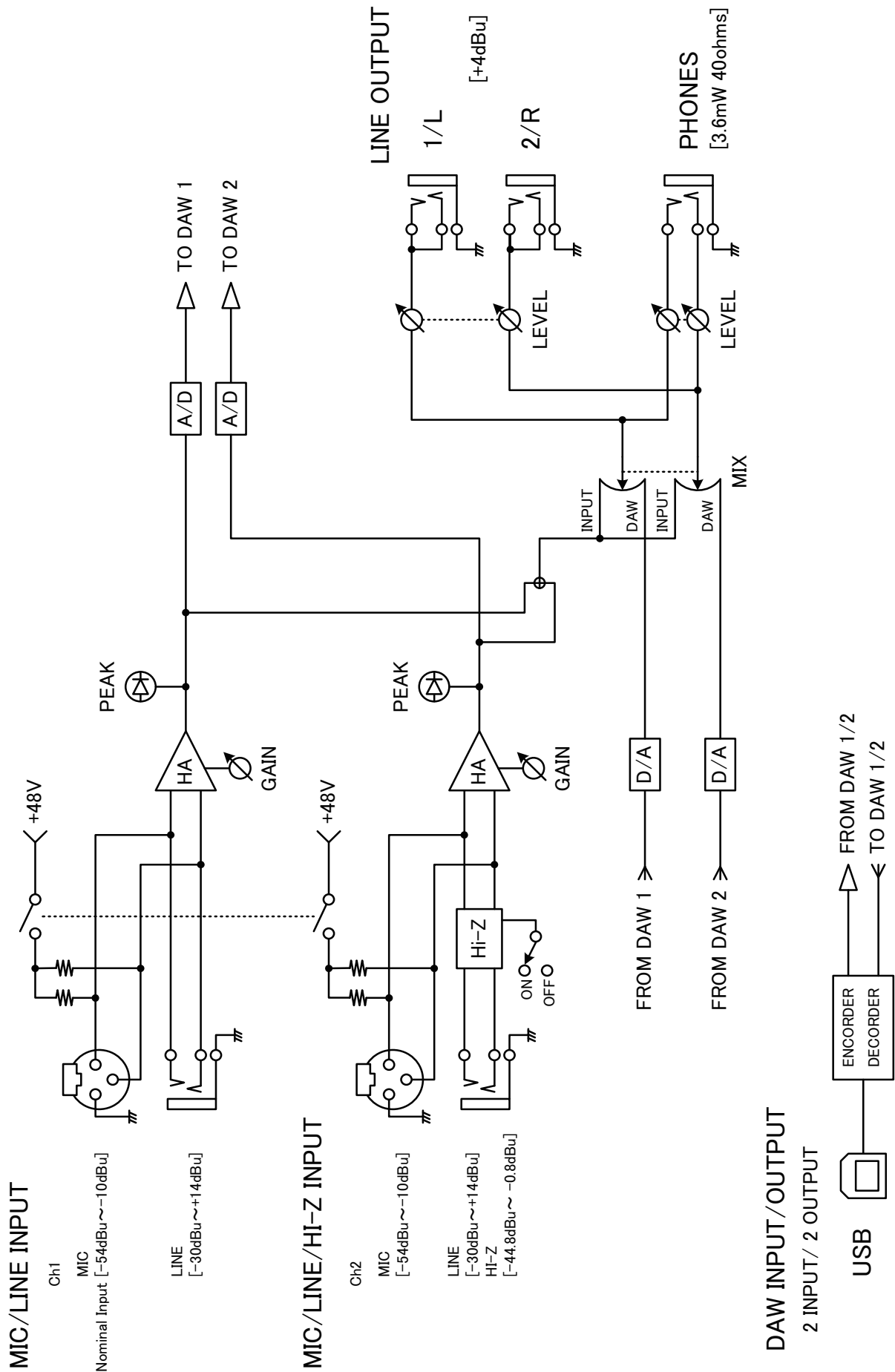
La disinstallazione di Yamaha Steinberg USB Driver è stata completata.

Mac

1. **Scollegare dal computer tutti i dispositivi USB tranne il mouse e la tastiera.**
2. **Avviare il computer e accedere come amministratore.**
Chiudere le eventuali applicazioni aperte e tutte le finestre aperte.
3. **Inserire il CD-ROM TOOLS for UR22 nell'unità CD-ROM.**
4. **Aprire il CD-ROM, quindi fare doppio clic sul file "Uninstall Yamaha Steinberg USB Driver" (Disinstallazione di Yamaha Steinberg USB).**
5. **Fare clic su "Run" (Esegui) quando verrà visualizzato il messaggio "Welcome to the Yamaha Steinberg USB Driver Uninstaller" (Programma di disinstallazione del driver Yamaha Steinberg USB).**
Dopo di che, seguire le istruzioni visualizzate sullo schermo per disinstallare il software.
6. **Al termine della disinstallazione, viene visualizzata la finestra "Uninstallation completed" (Disinstallazione completata). Fare clic su "Restart" (Riavvia).**
7. **Quando viene visualizzato un messaggio in cui si richiede di riavviare il computer, fare clic su "Riavvia".**


La disinstallazione di Yamaha Steinberg USB Driver è stata completata.

Diagrammi a blocchi



Specifiche tecniche

Specifiche tecniche

MIC INPUT 1/2 (bilanciato)	
Livello di input massimo	±0 dBu
Impedenza di ingresso	4 kΩ
Intervallo GAIN	Da +10 dB a +54 dB
LINE INPUT 1/2 (bilanciato)	
Livello di input massimo	+24 dBu
Impedenza di ingresso	20 kΩ
Intervallo GAIN	Da -14 dB a +30 dB
HI-Z INPUT 2 (non bilanciato)	
Livello di input massimo	+5,8 dBV
Impedenza di ingresso	1 MΩ
Intervallo GAIN	Da +0,8 dB a +44,8 dB
LINE OUTPUT 1/L 2/R (impedenza bilanciata)	
Livello di output massimo	+10 dBu
Impedenza di uscita	150 Ω
PHONES	
Livello di output massimo	6 mW + 6 mW, 40 Ω
USB	
Specifiche	USB2.0, 24 bit, 44,1 kHz/48 kHz/88,2 kHz/96 kHz/176,4 kHz/192 kHz
XLR INPUT	
Polarità	 <p>Pin 1: messa a terra Pin 2: caldo (+) Pin 3: freddo (-)</p>

Specifiche generali

Dimensioni (LxAxP)	158,6 x 47 x 158,3 mm
Peso netto	998 g
Intervallo temperatura di funzionamento all'aria aperta	da 0 a 40°C
Accessori in dotazione	<ul style="list-style-type: none"> • Guida Introduttiva (documento cartaceo) • CUBASE AI DOWNLOAD INFORMATION (documento cartaceo) • CD-ROM TOOLS for UR22 • Cavo USB

Le specifiche e le descrizioni riportate in questo manuale sono fornite a scopo puramente informativo. Steinberg/Yamaha Corporation si riserva il diritto di cambiare o modificare prodotti o specifiche in qualunque momento senza preavviso. Dal momento che le specifiche, le apparecchiature e i componenti opzionali potrebbero variare a seconda del paese in cui viene distribuito il prodotto, verificarle con il rivenditore Steinberg/Yamaha.

Steinberg Web Site
<http://www.steinberg.net/>

C.S.G., PA Development Division
© 2012-2014 Yamaha Corporation

402MW-B0

