

 **CUBASE PRO 8**
Advanced Music Production System

 **CUBASE ARTIST 8**
Music Production System

Cristina Bachmann, Heiko Bischoff, Christina Kaboth, Insa Mingers, Sabine Pfeifer,
Kevin Quarshie, Benjamin Schütte

この PDF マニュアルでは、目の不自由な方のための高度なアクセシビリティ機能を提供しています。このマニュアルは複雑かつ多くの図が使用されているため、図の説明は省略されていることをご了承ください。

本書の記載事項は、Steinberg Media Technologies GmbH 社によって予告なしに変更されることがあり、同社は記載内容に対する責任を負いません。本書に掲載されている画面は、すべて操作説明のためのもので、実際の画面と異なる場合があります。本書で取り扱われているソフトウェアは、ライセンス契約に基づいて供与されるもので、ソフトウェアの複製は、ライセンス契約の範囲内でのみ許可されます (バックアップコピー)。Steinberg Media Technologies GmbH 社の書面による承諾がない限り、目的や形式の如何にかかわらず、本書のいかなる部分も記録、複製、翻訳することは禁じられています。本製品のライセンス所有者は、個人利用目的にかぎり、本書を 1 部複製することができます。

本書に記載されている製品名および会社名は、すべて各社の商標、および登録商標です。

リリース日: 2014 年 12 月 3 日

© Steinberg Media Technologies GmbH, 2014.

All rights reserved.

目次

4 はじめに

- 5 Cubase の世界へようこそ
- 6 マニュアルおよびヘルプについて
- 7 キーボードショートカットの記載
- 7 ソフトウェアご使用に際してのご注意

8 インストール

- 9 インストールの前に
- 10 インストール時のご注意
- 10 Start Center を使用した Cubase プログラムのインストール
- 11 ライセンスのアクティベート
- 12 アクティベートの手順
- 13 アップデート版、アップグレード版のアクティベーション
- 15 最新アップデートのご利用について
- 15 無償バージョンアップ(グレースピリオド)について
- 15 ソフトウェアのご登録について
- 15 Steinberg 社の Web サイトへのアクセス方法

16 音を出す、録音をするための準備と設定

- 17 オーディオインターフェースの接続とドライバーのインストール
- 17 オーディオインターフェースのドライバーについて
- 18 MIDI インターフェースまたは USB MIDI キーボードの接続
- 18 Cubase の設定
- 18 オーディオインターフェース用ドライバーの選択
- 19 VST コネクションの設定

22 ユーザーサポート

- 23 ユーザーサポートについて (日本国内 / 株式会社ヤマハミュージックジャパン)
- 23 ユーザー登録について (MySteinberg)
- 24 お客様お問い合わせ窓口
- 25 電話でのお問い合わせ
- 25 メールでのお問い合わせ

1

はじめに

Cubaseの世界へようこそ

このたびは、Cubase Pro 8/Cubase Artist 8 をご購入いただきましてありがとうございます。

Steinberg Cubase は、1989年の発売以来、長きにわたり業界をリードするソフトウェアとしての地位を築いてきました。伝説の Atari コンピューターに対応してリリースされた最初のバージョン以降、大幅な進化を遂げた Cubase は、四半世紀を超えてなお、多くのミュージシャン、プロデューサー、DJ、コンポーザー、オーディオエンジニアの方々に愛用いただいています。多くのファンに愛されるグラミー賞受賞者のほか、自宅で趣味の音楽制作を楽しむアマチュアミュージシャンや、著名なプロデューサー、地方の実力派アーティスト、ロックスター、高校の音楽教師など、ジャンルを問わず、様々な現場でお使いいただいております。そして、Cubase の開発はこれらすべての皆様に支えられております。

今回のバージョンは、テクノロジーとクリエイティビティの融合を目指して設計されています。インスピレーションをイノベーションで形にし、プロフェッショナルでありながら情熱あふれる音楽制作を実現できる製品をお届けできると信じています。

Cubase Pro 8 および Cubase Artist 8 には、ここに書ききれないほど多くの新機能が備わっています。画面を開くだけですぐに分かるものもありますが、いくつかの重要な部分は、プログラムコード自体の奥深くに隠れています。エンジニアリングチームによる膨大な修正や改善作業によって、プロジェクトをより素早く開いたり保存したりでき、またソフトウェア自体が高速化されているため、スムーズかつストレスなく動作します。これにより、より洗練され、より効率化され、さらにクリエイティブにお使いいただける Cubase をお楽しみ下さい。

旧バージョンからのアップグレードされたユーザーの方々には、Cubase を長年ご使用いただき感謝致します。また、今回 Cubase を初めて使用するユーザーの皆様には、新しい可能性の扉を開け、わくわくするような体験ができることを願っています。それが私たちのここで働く理由であり、ミッションであるからです。

Cubase に関する情報は、オンラインフォーラム (<http://www.steinberg.net/forums/>) にてご確認いただけます。より詳細な情報については、Steinberg の Web サイト (<http://japan.steinberg.net/>) をご覧ください。

それでは、Cubase の世界をお楽しみください。

Steinberg Cubase チーム一同

マニュアルおよびヘルプについて

Cubase には、以下のように複数のマニュアルがあります。マニュアルは PDF 形式で提供され、以下の場所から参照できます。

- プログラムの「ヘルプ (Help)」メニューの「電子マニュアル (Documentation)」サブメニュー
- ☞ PDF マニュアルを読むには、コンピューターに Adobe Reader がインストールされている必要があります。

クイックスタートガイド

このマニュアルです。インストール手順、ライセンスアクティベーション、システムの基本設定などを説明します。

オペレーションマニュアル

Cubase のメインのマニュアルです。操作方法、パラメーター、機能を詳しく説明します。

MIDI デバイス

MIDI デバイスとデバイスパネルの管理方法を詳しく説明します。

プラグインリファレンス

付属の VST プラグイン、および MIDI エフェクトの機能とパラメーターを詳しく説明します。

HALion Sonic SE

付属の VST プラグイン HALion Sonic SE の機能とパラメーターを詳しく説明します。

Groove Agent SE

付属の VST プラグイン Groove Agent SE の機能とパラメーターを詳しく説明します。

リモートコントロールデバイス

サポートされている MIDI リモートコントロールデバイスの一覧を示します。

ダイアログヘルプ

アクティブなダイアログの「ヘルプ (Help)」ボタンをクリックすると、そのダイアログの情報が表示されます。

キーボードショートカットの記載

Cubase は、コンピューターのキーボードによるショートカット操作がご利用いただけます。マニュアルでは、Windows と Mac で使用するキーの名称が異なる場合には、[Windows キー]/[Mac キー]+[キー] のように記載します。たとえば、[Ctrl]/[command]+[Z] と記載されている場合、Windows では、[Ctrl] キー、Mac では [command] キーを押したままで [Z] キーを押すことを意味します。また、右クリックを使ったマウス操作は、Mac でシングルボタンのマウスを使用している場合は、[control] キーを押した状態で、該当する箇所をクリックしてください。

ソフトウェアご使用に際してのご注意

- ソフトウェアの著作権は、Steinberg Media Technologies GmbH が所有します。
- ソフトウェアライセンスの紛失は一切責任を負いかねます。ライセンスが登録された USB-eLicenser やアクティベーションコードが記載された用紙、電子メールは大切に保管してください。
- ソフトウェアのインストール時に「Steinberg ソフトウェアエンドユーザーライセンス契約 (EULA)」が表示されます。使用許諾をお読みになり、ご同意いただいた場合のみインストールを実行してください。
- ソフトウェアおよびマニュアルを運用した結果およびその影響については、一切責任を負いかねます。また、大切なデータはお客様ご自身で安全なメディアに保存してください。
- ソフトウェアおよびマニュアルは、お客様が Windows/Mac の基本的な操作方法について十分おわかりいただいていることを前提に制作されています。Windows/Mac の操作方法については、Windows/Mac に付属のマニュアルをご参照ください。
- マニュアルに掲載されているイラストや画面は、すべて操作説明のためのもので、実際の画面と異なる場合があります。また、ご使用の OS によりメニュー名やボタン名などが異なる場合があります。
- ソフトウェア、マニュアル、ウェブサイトなど当社の提供する製品やサービスは、機能や操作性、利便性向上のため、また、コンピューター環境の変化などのために、予告なくアップデートや改変、サービスの変更や停止をすることがあります。最新の情報は、ウェブサイトにてご案内します。

2

インストール

インストールの前に

Cubase を使用するには以下の 2 つの手順が必要です。

- インストール
- アクティベート (ライセンスのダウンロード)

Start Center



Cubase のプログラムは、Start Center からインストールします。

ライセンス管理プログラムも同時にインストールされます。

Start Center は、DVD またはダウンロードしたファイルに含まれます。

インストール

Cubase = プログラム本体と関連コンテンツ



eLicenser Control Center =
ライセンス管理プログラム



アクティベート (ライセンスのダウンロード)

USB-eLicenser
= ライセンス管理デバイス



アクティベーションコード



Cubase の動作には、ライセンスが必要です。

ライセンスは、アクティベーションコードを eLicenser Control Center アプリケーションに入力し、USB-eLicenser へダウンロードします。

インストール時のご注意

- インストールは、管理者権限のあるアカウントで行ってください。
- インストールは、他のアプリケーションを終了した上で行ってください。インストール中のダイアログウィンドウが隠れて操作できない、インストールが先に進まないなどのトラブルを避けることができます。
- インストールがうまくいかないコンピューターでは、ウイルスチェックなどの常駐ソフトウェアを停止することで改善される場合があります。
- インストール中にプログラムやコンテンツのダウンロードのためにインターネット接続が必要な場合があります。インターネットに接続していないコンピューターにインストールをする場合は、別途、他のコンピューターにて関連するファイルをダウンロードし、お使いになるコンピューターにコピーをしてインストールしてください。

Start Center を使用した Cubase プログラムのインストール

Start Center アプリケーションを使用してプログラムをインストールします。また、Start Center では関連製品や体験版などの情報を参照できます。

手順は以下のとおりです。

1. インストール DVD をコンピューターの DVD ドライブに挿入します。

表示されたウィンドウにて、「Start Center の実行」をクリック (Windows)、Start Center をダブルクリック (Mac) します。

ダウンロード版は、ダウンロードしたファイルをダブルクリックします。



Windows

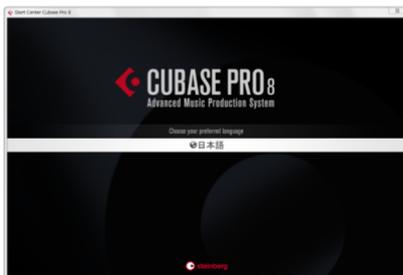


Mac



ダウンロード版

2. Start Center が起動したら、言語が表示されたバーをマウスオーバーし、ドロップダウンメニューからインストールに使用する言語を選択します。



3. 次の画面で「インストール (Install)」をクリックします。



4. 以降、画面に表示される指示に従って操作します。

ライセンスのアクティベート

- アクティベーションコードを使用してライセンスをアクティベートします。ライセンスは USB-eLicenser に格納されます。
 - USB-eLicenser は、Steinberg ソフトウェアのライセンスデータを格納する USB デバイスです。
 - 1 つのデバイスに複数のライセンスを格納できます。すでにライセンスが格納されたデバイスに他のソフトウェアのライセンスをダウンロードしたり、別のデバイスから他のソフトウェアのライセンスを転送することができます。
- このようなライセンスの管理は、eLicenser Control Center アプリケーションで行います。

アクティベーションコードはどこにあるか？

- アクティベーションコードは、半角の英数字列です。
0123 89AB CDEF GHIJ KLMN OPQR STUV WXYZ
- パッケージ版製品の場合は、アクティベーションコードが記載された「Essential Product License Information」シートが同梱されています。
- Steinberg Online Shop で、ダウンロード版製品、またはライセンス (アクティベーションコード) のみを購入した場合は、ご注文確認にお送りする電子メールに記載されています。

ライセンス取り扱いのご注意

- ライセンスはソフトウェアを起動し使用するために必要です。
- お客様の不注意、盗難またはその他の原因でライセンスを紛失した場合、当社は責任または義務を一切負いません。
- ライセンスが格納された USB-eLicenser、アクティベーションコードは紛失しないようご注意ください。

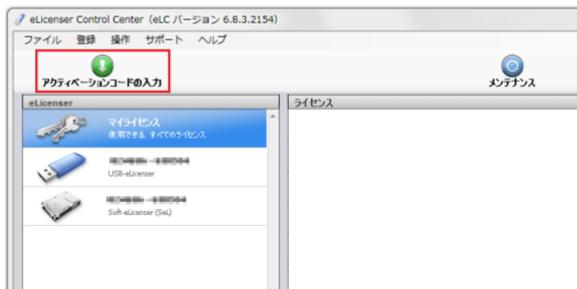


アクティベートの手順

アクティベートの手順は以下のとおりです。

1. コンピューターがインターネットに接続されていることを確認します。
2. コンピューターの USB ポートに USB-eLicenser を接続します。
3. 以下より、eLicenser Control Center アプリケーションを起動します。
 - Windows 7:
「スタート」>「(すべての)プログラム」>「eLicenser」>「eLicenser Control Center」
 - Windows 8/8.1:
「タイルメニュー」>「eLicenser Control Center」
 - Mac OS X:
「アプリケーション」>「eLicenser Control Center」

4. 「アクティベーションコードの入力(Enter Activation Code)」 ボタンをクリックします。



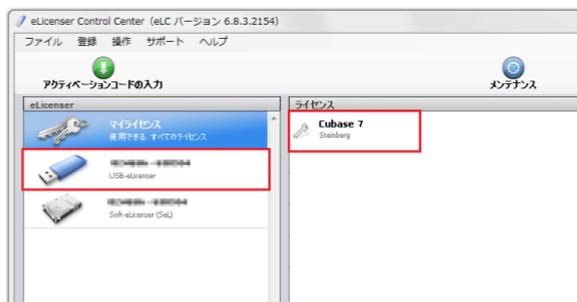
5. アクティベーションコードを入力して「次へ (Next)」をクリックします。画面の指示したがって操作します。ライセンスが USB-eLicenser にダウンロードされ、アクティベートされます。

アップデート版、アップグレード版のアクティベーション

アップデート版 (Cubase 7 から Cubase Pro 8 など)、アップグレード版 (Cubase AI から Cubase Pro など) をアクティベートする場合、元となるライセンスが必要です。

元となるライセンスが保存されている場所により、以下二通りの方法でアクティベーションを行ってください。

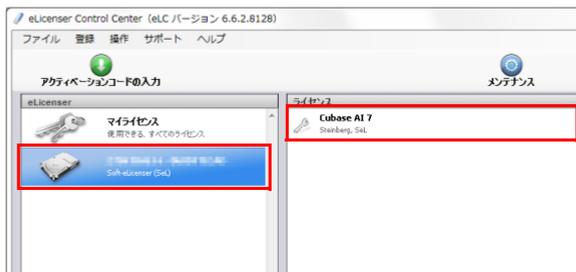
USB-eLicenser に格納されている場合



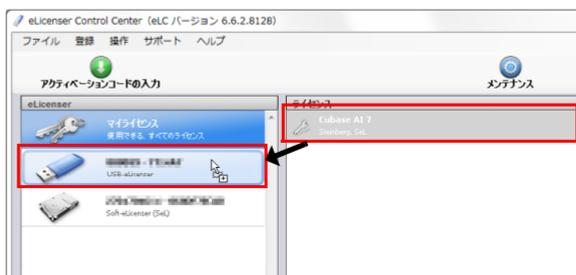
1. コンピューターがインターネットに接続されていることを確認します。
2. 元のバージョンのライセンスが格納された USB-eLicenser をコンピューターに接続します。

3. eLicenser Control Center アプリケーションを起動します。
4. 「アクティベーションコードの入力 (Enter Activation Code)」 ボタンをクリックし、画面の指示にしたがってアクティベートを行います。

Soft-eLicenser (ハードディスク) に格納されている場合



1. コンピューターがインターネットに接続されていることを確認します。
2. コンピューターに USB-eLicenser を接続します。
3. eLicenser Control Center アプリケーションを起動します。
4. 元のライセンスを、マウスのドラッグアンドドロップ操作で USB-eLicenser へ転送します。



5. 「アクティベーションコードの入力 (Enter Activation Code)」 ボタンをクリックし、画面の指示にしたがってアクティベートを行います。

最新アップデートのご利用について

Steinberg のウェブサイトでは、機能の追加や改善、および不具合の修正などを含む最新のアップデートを配布している場合があります。お使いのソフトウェアを常に最新の状態にするために Steinberg サイトで最新情報をご確認ください。

無償バージョンアップ (グレースピリオド) について

Steinberg では、新製品の発表時に特別優待期間 (Grace Period: グレースピリオド) を設けて、旧バージョンをご購入のお客様へ無償にて新バージョンを提供する場合がございます。無償バージョンアップ (グレースピリオド) については Steinberg サイトでご確認ください。

ソフトウェアのご登録について

Steinberg に製品の登録を行うと、テクニカルサポートを利用したり、ソフトウェアの更新やアップグレードなどの限定キャンペーンを利用したりできます。登録には、メールアドレスが必要です。

Steinberg サイトから「MySteinberg」にお進みください。

Steinberg 社の Web サイトへのアクセス方法

Cubase の「Steinberg Hub」メニューから追加情報にアクセスできます。製品に関するサポートや互換性の情報、Q&A、更新情報などにアクセスできます。

Steinberg ウェブサイト

<http://japan.steinberg.net/>

3

音を出す、録音をするための準備と設定

オーディオインターフェースの接続とドライバーのインストール

ドライバーは、プログラムがハードウェアと通信するのに必要なソフトウェアです。Cubase では、オーディオインターフェースを使用するのにドライバーが必要です。

ご使用のオペレーティングシステムによって、使用できるドライバーの種類が異なります。ハードウェアによっては、ドライバーをインストールしてからコンピューターに接続するものもあります。以下は一般的な接続とインストールの手順です。詳しくは、各ハードウェアのマニュアルをご参照ください。

1. オーディオインターフェースのマニュアルを参照して、オーディオインターフェースをコンピューターに接続します。
2. オーディオインターフェースのドライバーをインストールします。
3. オーディオインターフェースのマニュアルを参照して、モニタースピーカーやヘッドフォン、マイクやギターなどを接続します。

オーディオインターフェースのドライバーについて

オーディオインターフェースのドライバーは、Cubase の「デバイス設定 (Device Setup)」や「VST コネクション (VST Connections)」で選択、設定します。以下のようなタイプがあります。

各オーディオインターフェース専用の ASIO ドライバー

オーディオインターフェースの多くは、専用に作成された ASIO ドライバーが付属しています。このドライバーによって、Cubase がオーディオインターフェースと直接通信できます。そのため、専用の ASIO ドライバーを使用するオーディオインターフェースは、レイテンシー（入出力の遅れ）が低くなります。これは、Cubase でオーディオをモニタリングしたり、VST インストゥルメントを使用したりするのに非常に重要です。

ASIO ドライバーは、オーディオインターフェースのメーカーが提供します。メーカーのウェブサイトでもドライバーの最新バージョンを確認してください。

Generic Low Latency ASIO Driver (Windows のみ)

ASIO DirectX Full Duplex Driver (Windows のみ)

これらのドライバーは、専用の ASIO ドライバーがない場合に使用します。Cubase をインストールすると自動的にインストールされます。

Mac OS X ドライバー (Mac のみ)

Mac の場合、オーディオインターフェース用の最新の Mac OS X ドライバーを使用していることを確認してください。ドライバーのインストール方法については、オーディオインターフェースメーカーのマニュアルを参照してください。

MIDI インターフェースまたは USB MIDI キーボードの接続

専用のデバイスドライバーのインストールが必要な場合があります。インストール手順、接続や設定の方法については、そのデバイスのマニュアルを参照してください。また、ハードウェアメーカーのウェブサイトでドライバーの最新バージョンを確認してください。

Cubase の設定

オーディオインターフェース用ドライバーの選択

オーディオインターフェースのドライバーが正しくインストールされ、適切なドライバーが選択されている必要があります。

1. Cubase の画面上部メニューの「デバイス (Device)」 > 「デバイス設定 (Device Setup)」を開きます。
2. 「デバイス設定 (Device Setup)」ウィンドウの左側「デバイス (Device)」にて「VST オーディオシステム (VST Audio System)」をクリックします。
右側に、「VST オーディオシステム (VST Audio System)」が表示されます。



3. 右側の「ASIO ドライバー (ASIO Driver)」欄をクリックして表示されるメニューから、使用するドライバーを選択します。

VST コネクションの設定

VST コネクションにおいて Cubase とオーディオインターフェース間の入力信号をルーティング (経路を設定) する必要があります。

出力 (Output) バスの追加

Cubase でのオーディオ再生用のバス (経路) を設定する方法を説明します。

メインのステレオ出力 (Stereo Out) を使用することをおすすめします。

1. Cubase 画面上部メニューの「デバイス (Device)」> 「VST コネクション (VST Connections)」を開きます。
2. 「VST コネクション (VST Connections)」ウィンドウ上部、「出力 (Outputs)」タブをクリックします。



3. 「バス名 (Bus Name)」に「Stereo Out」、「オーディオデバイス (Audio Device)」に「デバイス設定 (Device Setup)」で選択したドライバー、「デバイスポート (Device Port)」にオーディオインターフェースの出力ポート名が設定されていることを確認します。設定がなされていない場合、それぞれの項目をクリックして、設定を行ってください。

入力 (Input) バスの追加

Cubase でのオーディオ録音用のバス (経路) を設定する方法を説明します。

1. Cubase 画面上部メニューの「デバイス (Device)」> 「VST コネクション (VST Connections)」を開きます。
2. 「VST コネクション (VST Connections)」ウィンドウ上部、「入力 (Inputs)」タブを選択します。

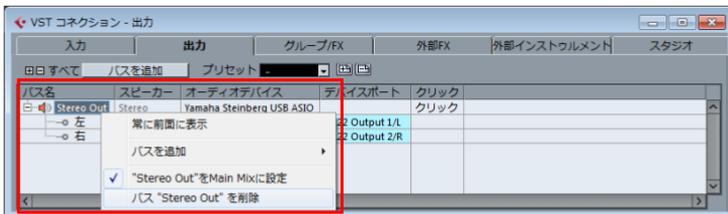


3. 必要に応じて「バスを追加 (Add Bus)」ボタンをクリックします。
「入力バスを追加 (Add Input Bus)」ダイアログが表示されます。
4. 「数 (Count)」に「1」、「構成 (Configuration)」に「Stereo」を選択します。
※ モノラルの楽器や音声を入力する際は「構成 (Configuration)」で「Mono」を選択します。
5. 「バスを追加 (Add Bus)」をクリックします。
新しいステレオバス (左と右) が追加され、オーディオインターフェースに入力したオーディオを、Cubase に録音できます。

バス設定のやり直し

出力 (Output)/ 入力 (Input) バスの設定は、以下の手順で再度設定することができます。

1. バス名を右クリック (Mac では [control]+ クリック) して表示されるメニューで、バスを削除します。



2. 「バスを追加 (Add Bus)」 ボタンをクリックします。

「入力バスを追加 (Add Input Bus)」 ダイアログが表示されます。

3. 設定したい、「数 (Count)」や「構成 (Configuration)」などを選択し、「バスを追加 (Add Bus)」をクリックします。

以上で、Cubase でオーディオを再生および録音する準備ができました。Steinberg のウェブサイトでは、デモ用のプロジェクトをダウンロードできます。プログラムが適切に設定されている場合は、このプロジェクトを再生できます。

4

ユーザーサポート

ユーザーサポートについて (日本国内 / 株式会社ヤマハミュージックジャパン)

ヤマハが輸入・販売した製品をご購入され、ユーザー登録を完了なされたお客様に限り、株式会社ヤマハミュージックジャパンでのお問い合わせ対応やバージョンアップ / アップグレードなどのサポート・サービスを提供しております。

日本国内でのサポート・サービスについての詳細は Steinberg 日本語サイトをご参照ください。
<http://japan.steinberg.net/support>

※ サポート・サービスの内容は予告なく変更する場合がございます。

ユーザー登録について (MySteinberg)

Steinberg 日本語サイトの「MySteinberg」にて、アカウントの作成、および製品登録を行ってください。

ご登録の際は、サポート情報のご案内や、窓口へのお問い合わせに必要なため、以下の項目にチェックを入れることをおすすめします。

- 最新情報を定期的にお届けする Steinberg eNews のご購読
- ヤマハミュージックジャパンが、MySteinberg に登録された情報を共有すること (サポートのための輸入・販売元との情報共有) への同意

また、ユーザーサポートをスムーズに行うために、ご住所、お名前、電話番号などもご登録ください。

お客様お問い合わせ窓口

スタインバーグ・コンピューターミュージック・インフォメーションセンター

お問い合わせの前に

- マニュアルをお読みください。また、窓口からの回答をマニュアルの該当箇所のご案内のみとすることがございます。
- Steinberg サポートページに、「Q&A- よくあるお問い合わせ」をご用意しております。Q&A には過去のお問い合わせとその解決方法を掲載しております。また、窓口からの回答を Q&A 記事のご案内のみとすることがございます。
- 最新のアップデーターを適用することで問題が解決する場合がございます。Steinberg サポートページよりダウンロードの項目をご確認ください。

窓口でのご案内について

- マニュアルや Q&A などで解決しない場合、スタインバーグ・コンピューターミュージック・インフォメーションセンターにてご質問を承っております。
- ヤマハが輸入・販売した製品、また、そのユーザー登録を完了されたお客様に限りです。
- 当社が本来意図した使用方法における基本操作をご案内いたします。ノウハウ、テクニック、音楽理論、コンピューターや製品に関連する一般知識はご案内いたしかねます。
- ユーザーサポートサービスは日本国内においてのみ有効です。
- 日本語でのサポートのみを承っております。
- テクニカルサポートはサポート期間内の製品に限らせていただきます。
- 製品改善提案、新技術、新製品、アイデアについては承っておりません。
- 営業日や営業時間、サポート・サービスの内容は予告なく変更する場合がございます。

お問い合わせの際にご用意いただく情報

お問い合わせの際は以下の内容をお知らせください。お客様からの情報が不足している場合は、お返事できない場合があります。

- 製品名 (ソフトウェアの場合はバージョン番号)
- MySteinberg ユーザーネーム、MySteinberg に登録したメールアドレス、ご住所、お名前、電話番号
- ご使用のコンピューターのメーカー名と OS の種類
- 操作の手順やそれによる結果と状態、入力されたデータの内容の詳細

電話でのお問い合わせ

ナビダイヤル (全国共通番号) 0570-016-808

※ ナビダイヤル=全国どこからでも市内通話料金でおかけいただけます。
(IP 電話の場合 TEL 053-460-5270)

受付時間: 月曜～金曜 11:00 ～ 19:00

(休日・祝祭日およびセンターの休業日を除く)

- お客様とのお電話は、お問合せに対する回答、ご要望に対する対応および応対品質向上のために全ての通話内容を録音しております。
- お客様とのお電話が予期せぬ障害などで途中切断してしまった時のため、または応対に正確を期すために、お電話番号の通知をお願いしております。発信番号を非通知に設定されている場合は、はじめに“186”をダイヤルしてから、問合せ先電話番号におかけいただきますようご協力をお願いいたします。

メールでのお問い合わせ

ヤマハウェブサイトお問い合わせページ

<http://jp.yamaha.com/support/music-production/>

- 土日・祝日およびセンター指定休業日などの都合、およびお問い合わせの混雑状況・件数により、回答までにお時間をいただく場合がございます。
- 期日指定での回答はいたしかねます。あらかじめご了承ください。