

# AXR4 V2.0

# Inhalt

## DSP-Effekt-Version/Plug-in-Version

HiDPI-Unterstützung und Änderungen des Designs .....	3
Ein-/Ausgangspegelanzeigen .....	3
Neue Funktionen des Sweet Spot Morphing Channel Strip .....	4
Integration von Stereo- und Mono-Versionen .....	4
Side Chain Ein/Aus-Funktion .....	4
Unabhängige Ein-/Ausschaltfunktion für einzelne EQ-Bänder .....	4
Preset-Converter-Fenster .....	4
Neue Funktion des REV-X .....	5
Grafische 3D-Darstellung .....	5

## Nur Plug-in-Version

AAX-Unterstützung .....	6
Neue Funktion des Sweet Spot Morphing Channel Strip .....	6
Spektralansicht der EQ-Grafik .....	6
Neue Funktion des Equalizers 601 .....	6
Spektralansicht der EQ-Grafik .....	6

## Fenster speziell für die Cubase-Serie

Neue Parameterfunktion für Geräte der AXR4-Serie im MixConsole-Bildschirm .....	6
Im Hardware-Eingabebereich wurde eine Einstellmöglichkeit für einen Channel Link (Kanalverknüpfung) hinzugefügt .....	6

## AXR4-Gerätedisplay

Einstellen von Parametern direkt im MAIN-Anzeigebereich .....	7
MAIN-Anzeigebereich; Vergleich zwischen alt und neu .....	7
Zustand der Parameterauswahl: Vergleich zwischen alt und neu .....	7
Öffnen und Bedienen .....	7
Die Funktion RETURN TO HOME wurde dem SYSTEM SETUP-Bildschirm hinzugefügt .....	7
Im METER-Bildschirm können mehrere Mix-Busse zur Pegelsteuerung eingestellt werden ...	8
Öffnen und Bedienen .....	8
Design-Änderungen im METER-Bildschirm .....	8
Konfigurationsänderungen für den CH SETUP-Bildschirm .....	9
MAIN-Anzeigebereich des CH SETUP-Bildschirms .....	9
CH SETUP MIC IN-Bildschirme 1 bis 4 .....	9
CH SETUP LINE IN-Bildschirme 5 bis 12 .....	9

## dspMixFx AXR V2.0

Funktion für die Firmware-Aktualisierung hinzugefügt .....	10
MAIN OUT im Ausgangskanalbereich hinzugefügt .....	11
MAIN OUT .....	11
MAIN OUT-Taste .....	11

## Anhang

Display-Elemente für die Einstellung des AXR4 und Einstellmethoden .....	12
--	----

- Die DSP-Effektversion funktioniert auf dem Gerät.
- Die Plug-in-Version funktioniert als Software auf Ihrem Computer.

# DSP-Effekt-Version/Plug-in-Version

## HiDPI-Unterstützung und Änderungen des Designs

Die GUI-Designs wurden verfeinert und sind mit HiDPI kompatibel, wodurch eine verbesserte Sichtbarkeit auf hochauflösenden Monitoren gewährleistet ist. Außerdem wurden die Anzeigen und die Position der Parameter geändert, um die Bedienbarkeit zu verbessern.

### Sweet Spot Morphing Channel Strip

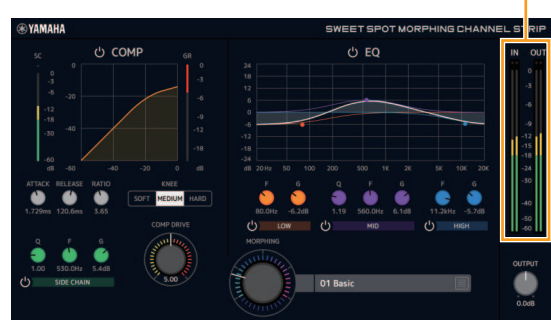


## Ein-/Ausgangspegelanzeigen

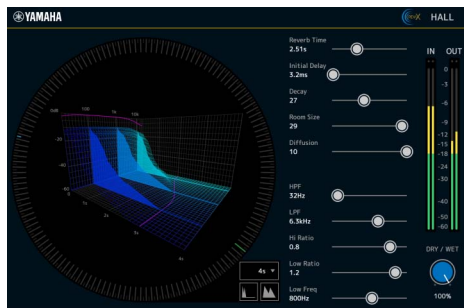
Für jedes Plug-In sind Ein-/Ausgangspegelanzeigen vorgesehen.

### Sweet Spot Morphing Channel Strip

Ein-/Ausgangspegelanzeigen

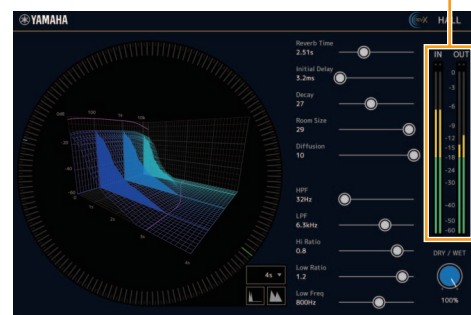


### REV-X



### REV-X

Ein-/Ausgangspegelanzeigen



### Equalizer 601



### Equalizer 601

Ein-/Ausgangspegelanzeigen



### Compressor 276



### Compressor 276

Ein-/Ausgangspegelanzeigen



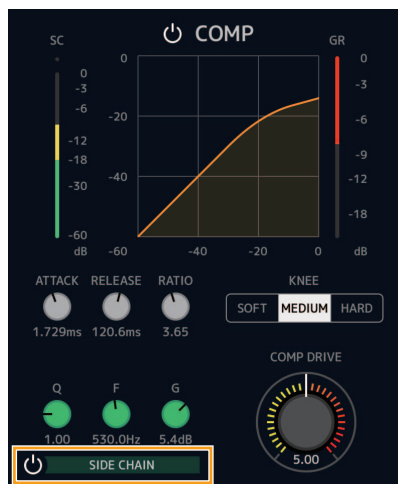
## Neue Funktionen des Sweet Spot Morphing Channel Strip

### Integration von Stereo- und Mono-Versionen

Die separaten Plug-Ins für die Stereo- und Mono-Kanäle wurden integriert. Dadurch erhalten Sie einen Überblick über Ihre DAW-Software, und Sie brauchen nicht mehr zwischen Stereo und Mono zu wählen, wenn Sie das Plug-in selektieren.

### Side Chain Ein/Aus-Funktion

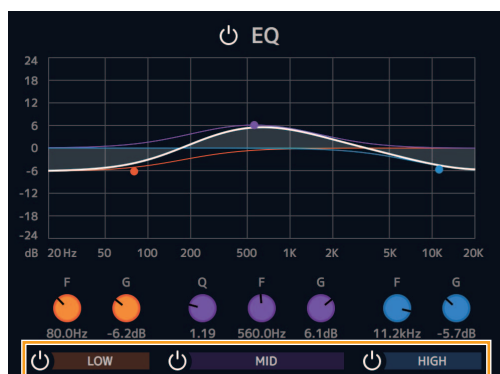
Enthält jetzt einen praktischen Ein-/Ausschalter für den Sidechain-Filter.



Schaltfläche Sidechain Ein/Aus

### Unabhängige Ein-/Ausschaltfunktion für einzelne EQ-Bänder

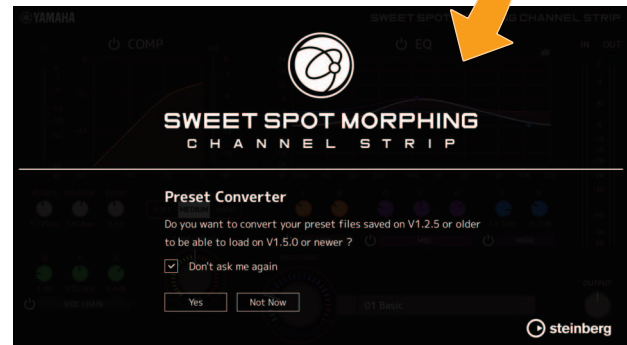
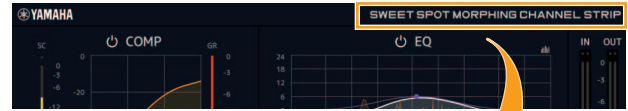
Enthält jetzt bequeme, unabhängige Ein-/Ausschalter für jedes EQ-Band.



EQ-Band, Ein-/Ausschalter

### Preset-Converter-Fenster

Das Preset-Converter-Fenster wurde für Kompatibilität mit Version 2.0.0 (oder neuer) hinzugefügt, um Presets zu konvertieren, die vom Sweet-Spot-Morphing-Kanal der Version 1.2.X (oder früher) stammen. Klicken Sie auf das Logo oben rechts im Bildschirm, um dieses Fenster zu öffnen.



Das Preset-Converter-Fenster wird automatisch angezeigt, wenn Sie den Sweet Spot Morphing Channel Strip öffnen. Wenn Sie verhindern möchten, dass sie erscheint, markieren Sie „Don't ask me again“ (nicht mehr fragen), damit das Fenster sich beim nächsten Mal nicht öffnet.

Klicken Sie auf die Schaltfläche „Yes“, um die Verwendung der in früheren Versionen gespeicherten Presets zu aktivieren. Klicken Sie auf die Schaltfläche „Not Now“ (nicht jetzt), um das Plug-in zu öffnen, ohne die in früheren Versionen gespeicherten Presets zu konvertieren.

### ACHTUNG

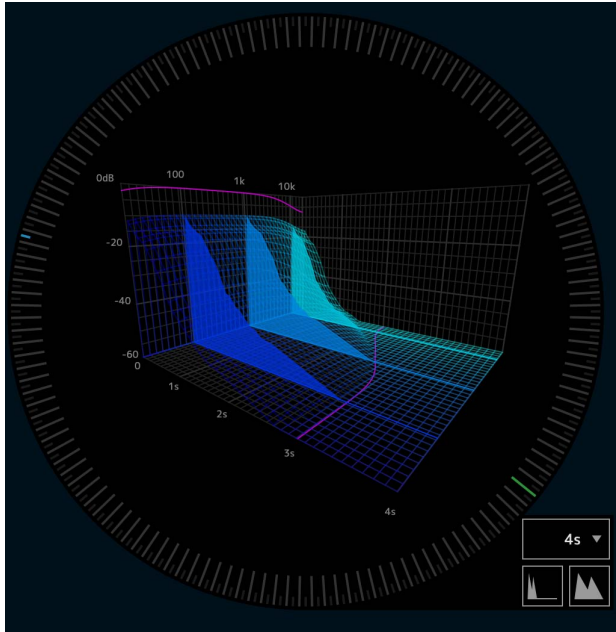
- Presets, die mit Version 2.0.0 (oder neuer) erstellt wurden, sind nicht kompatibel mit Version 1.2.X (oder früher).
- Wenn auf einem Computer mit installierter Version 1.2.X (oder früher) die Version 2.0.0 (oder neuer) installiert wird, bleibt das Plug-in für einen Mono-Kanal aus Version 1.2.X (oder früher) erhalten. Wenn Sie in diesem Zustand eine Projektdatei mit Version 1.2.X (oder früher) öffnen, wird das Plug-in der Version 1.2.X (oder früher) in den Kanal geladen, dem die Mono-Version zugewiesen wurde. Wenn Sie es durch eines der Version 2.0.0 (oder neuer) ersetzen möchten, wählen Sie bei den entsprechenden Kanal-Plug-ins wieder Version 2.0.0 (oder neuer) aus.

## Neue Funktion des REV-X

---

### Grafische 3D-Darstellung

Eine neue 3D-Darstellung stellt die Halleigenschaften des Reverb-Effekts in drei Dimensionen dar.



## Nur Plug-in-Version

### AAX-Unterstützung

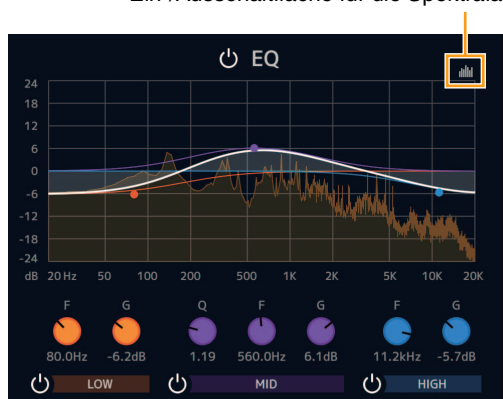
Advanced FX Suite ist jetzt kompatibel mit dem AAX-Plug-in-Format. Sie können die Plug-Ins mit ProTools verwenden.

### Neue Funktion des Sweet Spot Morphing Channel Strip

#### Spektralansicht der EQ-Grafik

Die Plug-in-Version des Sweet Spot Morphing Channel Strip enthält jetzt eine Spektralansicht der EQ-Grafik. Mit der Ein-/Ausschaltfläche für die Spektralansicht in der oberen rechten Ecke des EQ-Diagramms können Sie diese ein- oder ausblenden.

Ein-/Ausschaltfläche für die Spektralansicht



### Neue Funktion des Equalizers 601

#### Spektralansicht der EQ-Grafik

Die Plug-in-Version von Equalizer 601 bietet jetzt eine Spektralansicht der EQ-Grafik.

Mit der Ein-/Ausschaltfläche für die Spektralansicht in der unteren rechten Ecke des EQ-Diagramms können Sie diese ein- oder ausblenden.

Ein-/Ausschaltfläche für die Spektralansicht



## Fenster speziell für die Cubase-Serie

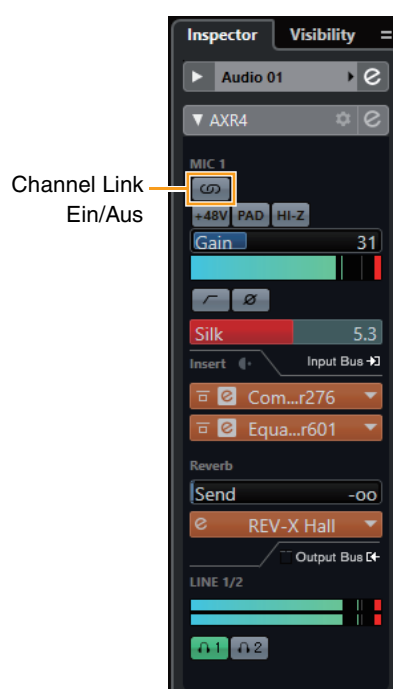
### Neue Parameterfunktion für Geräte der AXR4-Serie im MixConsole-Bildschirm

AXR Extension wird in Cubase jetzt unter [MixConsole] → [Channel Rack]-Zone → [Hardware]-Rack angezeigt. Dadurch können Sie mit dem AXR4 arbeiten, während Sie in MixConsole fortfahren, ohne wieder zum Inspector gehen zu müssen.



### Im Hardware-Eingabebereich wurde eine Einstellmöglichkeit für einen Channel Link (Kanalverknüpfung) hinzugefügt

Sie können jetzt Kanalverknüpfungen im Einstellungsbereich der Hardware-Eingänge vornehmen.



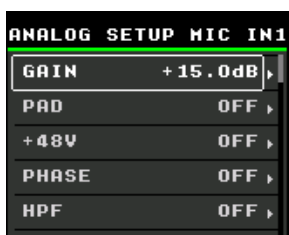
# AXR4-Gerätedisplay

## Einstellen von Parametern direkt im MAIN-Anzeigebereich

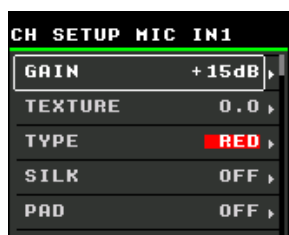
Sie können jetzt Parameter direkt im MAIN-Anzeigebereich festlegen, ohne den Einstellungsdialog zu öffnen. Auf diese Weise können Sie eine Liste von Parametern, die eng miteinander in Zusammenhang stehen, wie SILK TEXTURE und GAIN, gleichzeitig festlegen.

### MAIN-Anzeigebereich; Vergleich zwischen alt und neu

Alt



Neu

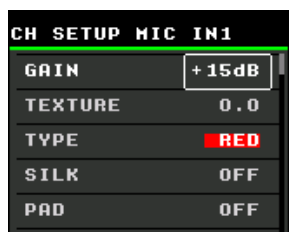


### Zustand der Parameterauswahl: Vergleich zwischen alt und neu

Alt



Neu



## Öffnen und Bedienen

Dieser Abschnitt beschreibt die Bedienung anhand des Beispiels des Bildschirms CH SETUP MIC IN 1.

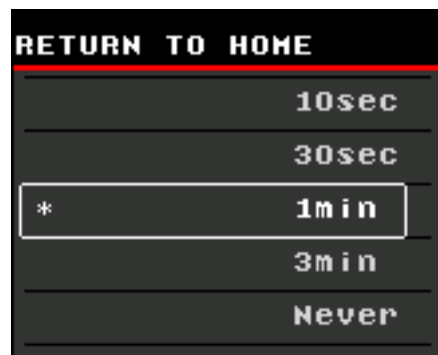
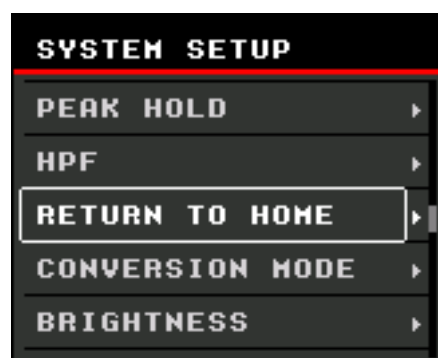
- Drücken Sie die [CH]-Taste am Bedienfeld des AXR4.**  
Der CH SETUP-Bildschirm erscheint.
- Drehen Sie in einem beliebigen Kanalbildschirm am Multifunktionsregler, um einen beliebigen Parameter auszuwählen.**
- Drücken Sie zum Auswählen auf den Multifunktionsregler.**
- Drehen Sie am Multifunktionsregler, um den angezeigten Wert oder den Ein-/Ausschaltzustand zu ändern.**

## 5. Drücken Sie zur Bestätigung auf den Multifunktionsregler.

\* Parameter, die direkt im MAIN-Anzeigebereich eingestellt werden können, finden Sie unter „Einträge für die Anzeige und Einstellmethode des AXR4-Geräts“ am Ende dieser Anleitung.

## Die Funktion RETURN TO HOME wurde dem SYSTEM SETUP-Bildschirm hinzugefügt

Sie können jetzt die Zeit nach dem Stoppen eines Vorgangs bis zur automatischen Rückkehr zum HOME-Bildschirm (METER-Bildschirm) festlegen.

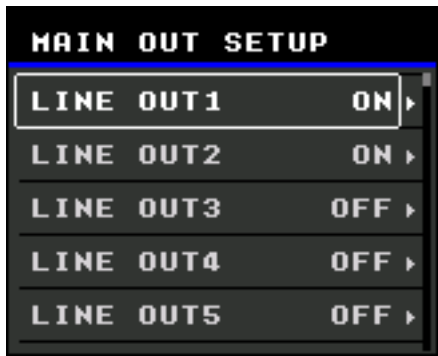


Die verfügbaren Optionen sind hier aufgeführt.

10sec	Kehrt 10 Sekunden nach dem Stoppen des Vorgangs zum HOME-Bildschirm zurück.
30sec	Kehrt 30 Sekunden nach dem Stoppen des Vorgangs zum HOME-Bildschirm zurück.
1min	Kehrt 1 Minute nach dem Stoppen des Vorgangs zum HOME-Bildschirm zurück.
3min	Kehrt 3 Minuten nach dem Stoppen des Vorgangs zum HOME-Bildschirm zurück.
Never	Kehren nicht zum Home-Bildschirm zurück, auch wenn der Vorgang gestoppt wurde.

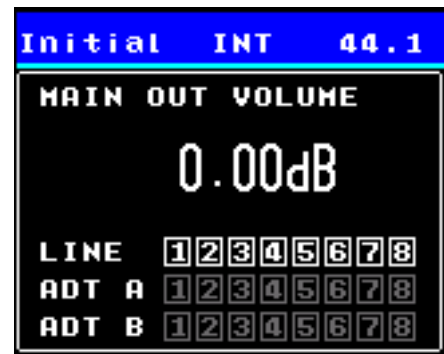
## Im METER-Bildschirm können mehrere Mix-Busse zur Pegelsteuerung eingestellt werden

Im METER-Bildschirm können Sie jetzt mehrere Mix-Busse für die Pegelsteuerung verwenden. Hier können Sie PegelEinstellungen für mehrere Busse in einer Surround-Umgebung durchführen.



## Design-Änderungen im METER-Bildschirm

Der Aufbau des METER-Bildschirms wurde so geändert, dass die Mix-Bus-Nummern, die im MAIN OUT SETUP-Bildschirm als Ziel für die Pegelsteuerung gewählt wurden, weiß dargestellt werden. Hier können Sie die Zielbusse in einer Liste betrachten, während Sie deren Pegel regeln.



### Öffnen und Bedienen

1. Drücken Sie die [MONI]-Taste am Bedienfeld des AXR4.

Der MONITOR SETUP-Bildschirm erscheint.

2. Drehen Sie am Multifunktionsregler und wählen Sie „MAIN OUT SETUP“ aus.

3. Drücken Sie zur Bestätigung auf den Multifunktionsregler.

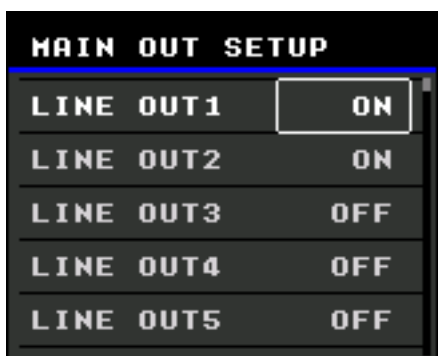
Es erscheint eine Liste von Mix-Bussen.

4. Drehen Sie am Multifunktionsregler, um einen der Mix-Busse auszuwählen.

5. Drücken Sie auf den Multifunktionsregler.

Nur der auf der rechten Seite eingestellte Wert wird ausgewählt.

6. Drehen Sie am Multifunktionsregler, um „ON“ oder „OFF“ auszuwählen.



7. Drücken Sie auf den Multifunktionsregler.

Die Auswahl wird wiederhergestellt. Stellen Sie weitere Mix-Busse ein.

Den eingestellten Bus können Sie im Dialog „MAIN OUT VOLUME“ prüfen, der erscheint, wenn Sie den Multifunktionsregler im METER-Bildschirm betätigen.

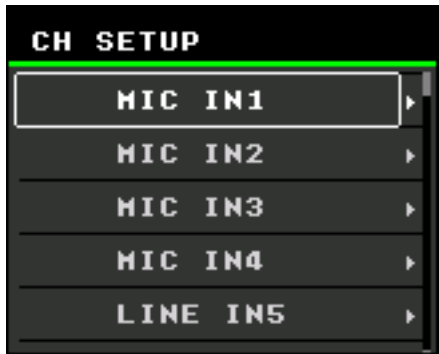


## Konfigurationsänderungen für den CH SETUP-Bildschirm

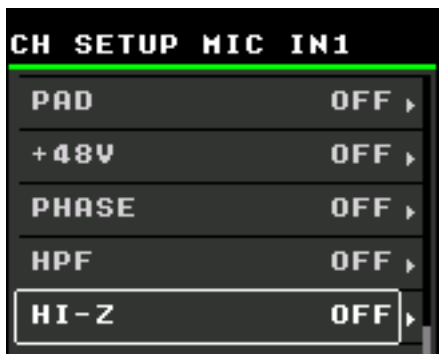
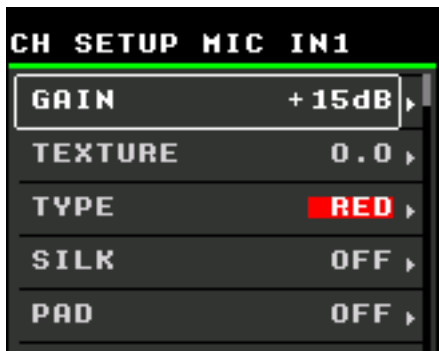
Sie können jetzt die eng miteinander verbundenen Parameter Channel Gain und Silk Processing einstellen, während Sie sie in der Liste sehen.

### MAIN-Anzeigebereich des CH SETUP-Bildschirms

Wählen Sie einen Kanal aus.



### CH SETUP MIC IN-Bildschirme 1 bis 4



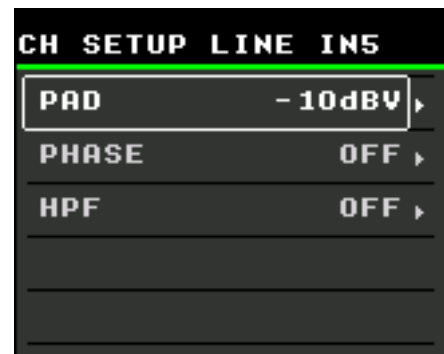
### TIPPS

Sie können mit dem SILK TEXTURE-Regler den Parameter TEXTURE einstellen, während Sie mit dem Multifunktionsregler den Parameter GAIN einstellen.

Der Parameterwert wird hellblau angezeigt, während der TEXTURE-Regler eingestellt wird.



### CH SETUP LINE IN-Bildschirme 5 bis 12



# dspMixFx AXR V2.0

## Funktion für die Firmware-Aktualisierung hinzugefügt

Sie können jetzt die Firmware des AXR4 von dspMixFx AXR aus aktualisieren.

### Achtung

Wenn Sie die Firmware aktualisieren, schließen Sie immer nur ein Gerät zur Zeit an.

### 1. Schließen Sie ein AXR4-Gerät mit einer älteren Firmware-Version als 2.0 an.

Der FIRMWARE UPDATER-Bildschirm öffnet sich automatisch.

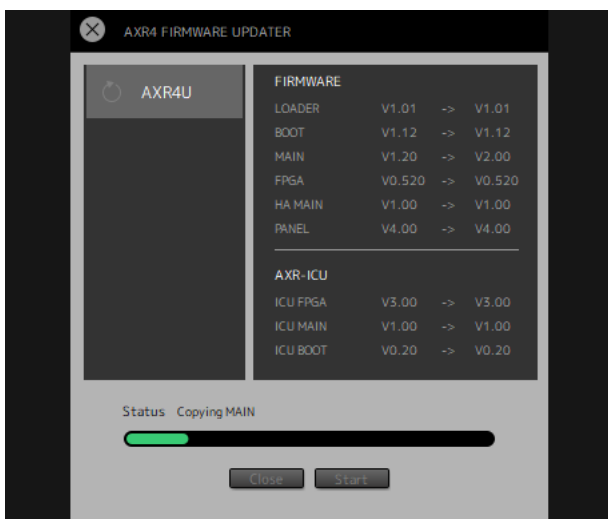


### HINWEIS

Sie können die Aktualisierung abbrechen\*, indem Sie auf die Schaltfläche „Close“ klicken.

### 2. Klicken Sie auf die Schaltfläche „Start“.

Daraufhin startet das Firmware-Update.

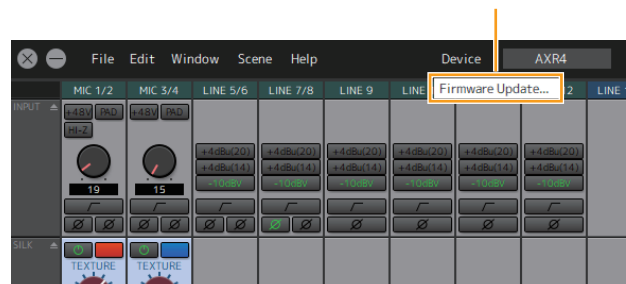


### 3. Drücken Sie nach Abschluss der Aktualisierung auf die Schaltfläche „Close“, um den Bildschirm zu schließen.



\* Wenn Sie den Vorgang in Schritt 1 abbrechen, können Sie die Firmware jederzeit aktualisieren, indem Sie im Menü auf „Device“ klicken und „Firmware Update ...“ auswählen.

### Firmwareaktualisierung



## MAIN OUT im Ausgangskanalbereich hinzugefügt

Dem Ausgangskanalbereich wurde ein MAIN OUT hinzugefügt.

Wenn im Display des AXR4-Geräts der HOME-Bildschirm (METER) angezeigt wird, können Sie jetzt den Mix-Bus so einrichten, dass sich dessen Pegel mit dem Multifunktionsregler ändern lässt.

### MAIN OUT



### MAIN OUT-Taste

Schaltet das Ziel/Nicht-Ziel des Hauptausgangs um.



# Anhang

## Display-Elemente für die Einstellung des AXR4 und Einstellmethoden

Bedienelement		Einstellme- thode
METER-Bildschirm		
(MAIN OUT VOLUME)		MAIN OUT VOLUME-Dialog
CH SETUP-Bildschirm		
MIC IN1 bis MIC IN2	GAIN	Auf dem MAIN- Bildschirm
	TEXTURE	
	TYPE	
	SILK	
	PAD	
	+48V	
	PHASE	
	HPF	
	HI-Z	
LINE IN5 bis LINE IN12	PAD	Auswählen aus einer Werteliste
	PHASE	Auf dem MAIN- Bildschirm
	HPF	
MONITOR SETUP-Bildschirm		
PHONES PATCH	PH 1L	Auswählen aus einer Werteliste
	PH 1R	
	PH 2L	
	PH 2R	
OUTPUT PATCH	LN O1 bis LN O1	Auswählen aus einer Werteliste
	ADT AO1, S/P AO1	
	ADT AO2, S/P AO2	
	ADT AO3 bis ADT AO8	
	ADT BO1, S/P BO1, AES O1	
	ADT BO2, S/P BO2, AES O2	
	ADT BO3, AES O3 bis ADT BO8, AES O8	
MAIN OUT SETUP	LINE OUT 1 bis LINE OUT 8	Auf dem MAIN- Bildschirm
	ADAT AOUT1, S/P AOUTL	
	ADAT AOUT2, S/P AOUTR	
	ADAT AOUT3 bis ADAT AOUT8	
	ADAT BOUT1, S/P BOUTL, AES OUT1	
	ADAT BOUT2, S/P BOUTR, AES OUT2	
	ADAT BOUT3, AES OUT3 bis ADAT BOUT8, AES OUT8	

Bedienelement			Einstellme- thode	
SCENE-Bildschirm				
Initial Data (Initialdaten)			Bestätigungs- dialog	
(Scene 01) bis (Scene 08)				
SYSTEM SETUP-Bildschirm				
CH LINK	MIC I1/2		Auf dem MAIN- Bildschirm	
	MIC I3/4			
	LN I5/6 bis LN I11/12			
	ADT AI1/2, S/P AIL/R			
	ADT AI3/4 bis ADT AI7/8			
	ADT BI1/2, S/P BIL/R, AES I1/2			
	ADT BI3/4, AES I3/4 bis ADT BI7/8, AES I7/8			
CLOCK	MASTER		Auswählen aus einer Werteliste	
	SAMPLE RATE			
	SRC			
	AES/EBU CH			
DIGITAL I/O MODE	DIGITAL(A)			
	DIGITAL(B)			
PEAK HOLD	PEAK HOLD			
HPF				
RETURN TO HOME				
CONVERSION MODE				
BRIGHTNESS	LCD		Auf dem MAIN- Bildschirm	
	LED (RED)			
	LED (BLUE)			
	LED (WHITE)			
	LED (GREEN)			
PANEL LOCK			—	
USB MODE			Auswählen aus einer Werteliste	
STACK ID			Auf dem MAIN- Bildschirm	
INFO/ INITIALIZE	VERSION		—	
	ABOUT			
	INITIALIZE	CURRENT DATA		Bestätigungs- dialog
		SCENE MEMORY		