

Steinberg UR816C Firmware V3.00 Release Notes

To update the firmware, install the latest TOOLS for UR-C on your computer and use the Firmware Update function in dspMixFx UR-C.

Refer to the UR-C V2.0 Supplementary Manual for the update procedure.

Main Revisions and Enhancements

V2.01 to V3.00

Added/Changed the functions below. For details, please refer to the UR-C V3.0 Supplementary Manual.

- Added Pitch Fix to the effect types that can be selected for input channel effects.
- Changed the specifications so that Mix4 can be used by switching between the conventional monitor mix and streaming mix (Streaming). When switching to the streaming mix and using it, the following effects are added.
 - The Gate or Comp effect type can now be inserted for the input channel.
 - The Ducker can now be inserted to the DAW/Music/Voice channels.
 - The Multi-Band Compressor can now be inserted at the streaming mix output stage.
- Added three USB Audio Input/Output functions.

By using with the Yamaha Steinberg USB Driver, the UR-C is now displayed as three audio devices. You can assign playback from multiple applications on your computer to the Music, Voice, and DAW channels to fine-tune the mix.

In the past, the Loopback parameter was used to configure the signals sent to the computer, but now the Streaming, Voice and Input1/2 outputs can be output individually to multiple applications on the computer. With this change, the Loopback parameter has been eliminated.

For the UR816C, the streaming mix is output to Streaming and Mix2 is output to Voice. This addition is not available when connected to an iPad or iPhone.

NOTE

Since the input and output channels of USB audio have been increased, some Windows PCs cannot set the sample rate to 176.4 kHz and 192 kHz when connected via USB 2.0. Use a USB 3.0 connection or use a sampling rate of 96 kHz or less.

Fixed other minor bugs.

Update History

V2.00 to V2.01

Fixed a problem causing a delay when synchronizing the UR-C unit's settings to dspMixFx UR-C when it is launched by double-clicking the SCENE file (xxx.UR816C) on a Mac.

V1.50 to V2.00

The following functions have been added to the Guitar Amp Classics effects.

- Implemented a noise gate.
- You can now choose from eight types of simulated speaker cabinets.
- You can now select the position of the virtual microphone for placement in front of the cabinet from two types, "Center" or Edge."

Solved a problem in which the DAW IN meter display of MIX1 and MIX2 of dspMixFx UR-C was abnormal when the sample rate was set to 176.4 kHz and 192 kHz.

V1.00, V1.01 to V1.50

- The following functions have been added to the effect.

Sweet Spot Morphing Channel Strip

- Now includes convenient independent On/Off switches for each EQ band.
- Now includes a convenient On/Off switch for the side chain filter.
- Implemented a side chain meter.
- Implemented an INPUT meter.

Guitar Amp Classics

- Implemented an INPUT meter.

REV-X

- Implemented INPUT/OUTPUT meters.

- Added a new Voice Chat mode to the Loopback function of the UR-C hardware to optimize use with chat applications.
- Fixed a bug in which MIDI clock was not output from MIDI OUT of the UR-C unit even if "Send MIDI Clock" was turned on in Cubasis.
- Fixed a bug in which the clock source would always be set to Internal when a PC was started with the UR816C running.
- Fixed a bug in which noise was added to the playback sound when switching between Cubasis Background/Foreground when the Cubasis "Background Audio" setting was off.

- Extended the mute time when changing the sample rate. This was done because noise may occur when playing audio from an iPad/iPhone application if the sample rate was changed.
- Fixed a problem in which the sample rate may change in appearance when trying to change the sample rate by operating the Yamaha Steinberg USB driver control panel during external clock synchronization.
- Fixed other minor bugs.

Company and product names that appear in this document are the trademarks or registered trademarks of their respective companies.

©2019 Yamaha Corporation
Published 10/2023

Steinberg UR816C ファームウェア V3.00 リリースノート

ファームウェアをアップデートするには、最新版のTOOLS for UR-Cをコンピューターにインストールして dspMixFx UR-Cのファームウェアアップデート機能をご使用ください。

アップデート手順はUR-C V2.0追補マニュアルをご参照ください。

主なアップデートの内容

V2.01 → V3.00

以下の機能を追加/変更しました。詳細は、UR-C V3.0 追補マニュアルをご参照ください。

- 入力チャンネルのエフェクトで選択できるエフェクトタイプに Pitch Fix を追加しました。
- Mix4 を従来通りのモニターミックスと配信用ミックスと切り替えて使用するように仕様を変更しました。配信用ミックスに切り替えて使用する場合は、以下のエフェクトが追加されます。
 - 入力チャンネルに Gate、Comp のエフェクトタイプを選択してインサートできます。
 - DAW/Music/Voice チャンネルに Ducker をインサートできます。
 - 配信ミックス出力段に、Multi-Band Compressor をインサートできます。
- 3 系統の USB オーディオ入出力機能を追加しました。

Yamaha Steinberg USB Driver との組み合わせで、UR-C を 3 系統のオーディオデバイスとして表示するようになりました。コンピューター上の複数アプリケーションの再生音を Music、Voice および DAW チャンネルに割り当ててミックスを調整できます。

また従来は、Loopback パラメーターでコンピューターに送る信号を切り分けていましたが、Streaming、Voice および Input1/2 の出力をコンピューター上の複数のアプリケーションに個別に出力できるようになりました。この変更に伴って、Loopback パラメーターを廃止しました。

UR816C は Streaming に配信用ミックス、Voice に Mix2 を出力します。

この機能は、iPad または iPhone と接続しているときは追加されません。

NOTE

USB オーディオの入出力チャンネルを増やしたため、一部の Windows PC では、USB 2.0 接続した場合にサンプルレートを 176.4 kHz, 192 kHz に設定できません。USB 3.0 接続するか、サンプリングレートを 96 kHz 以下でご使用ください。

その他、軽微な不具合を修正しました。

過去のアップデートの内容

V2.00 → V2.01

Mac上でSCENEファイル(xxx.UR22C, xxx.UR44C)をダブルクリックしてdspMixFx UR-Cを起動したときに、UR-C本体とdspMixFx UR-Cの設定の同期に時間がかかる場合がある不具合を修正しました。

V1.50 → V2.00

エフェクトGuitar Amp Classicsに以下の機能を追加しました。

- ゲート機能を追加しました
- シミュレートされたスピーカーキャビネットを8種類から選択できるようになりました。
- スピーカーキャビネットに立てるマイクの位置のシミュレーションをCenter/Edgeの2種類から選択できるようになりました。

サンプルレート176.4 kHz、192 kHzのときに、dspMixFx UR-CのMIX1、MIX2のDAW INのメーター表示が異常だった不具合を修正しました。

V1.00、V1.01 → V1.50

- エフェクトに以下の機能を追加しました。

Sweet Spot Morphing Channel Strip

- EQ の各バンドを個別に ON/OFF できるようになりました。
- サイドチェーンフィルターの ON/OFF ができるようになりました。
- サイドチェーンメーターを追加しました。
- INPUT メーターを追加しました。

Guitar Amp Classics

- INPUT メーターを追加しました。

REV-X

- INPUT/OUTPUT メーターを追加しました。

- ループバック機能に、ボイスチャットアプリケーションの使用時に最適化したボイスチャットモードを追加しました。
- Cubasis で”Send MIDI Clock”をオンしても UR-C 本体の MIDI OUT から MIDI Clock が出力されない不具合を修正しました。
- UR816C を起動したまま、PC を起動すると、クロックソースが必ず Internal になってしまう不具合を修正しました。
- Cubasis の”Background Audio”の設定がオフの時、Cubasis の Background/Foreground 切り替え時に再生音にノイズが発生する不具合を修正しました。
- iPad/iPhone のアプリケーションからの音声再生時にサンプルレートを変更すると、ノイズが発生す

ることがあったため、サンプルレート変更時のミュート時間を延ばしました。

- 外部クロック同期中に、Yamaha Steinberg USB ドライバーのコントロールパネル操作でサンプルレートを変更しようとする、見かけ上サンプルレートが変わってしまうことがある問題を修正しました。
- その他、軽微な不具合を修正しました。

本文に掲載されている会社名および商品名等は、各社の登録商標または商標です。

© 2019 Yamaha Corporation
2023 年 10 月 発行