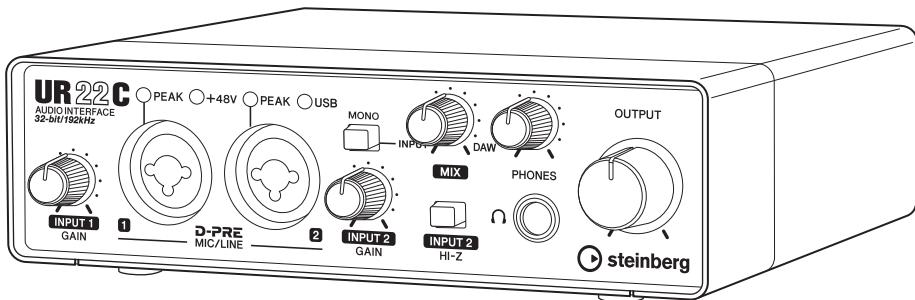


UR22C

USB AUDIO INTERFACE



EN *Startup Guide*

DE *Kurzanleitung*

FR *Guide de démarrage*

ES *Guía de inicio*

PT *Guia de Inicialização*

IT *Guida iniziale*

RU *Руководство по подготовке к запуску*

ZH-CN *启动指南*

ZH-TW *入門指南*

KO *시작 가이드*

JA *スタートアップガイド*

 **steinberg**

目次

開発者からのメッセージ	4
パッケージ内容 (お確かめください)	4
安全上のご注意	5
使用上のご注意	7
お知らせ	7
取扱説明書の種類	8
取扱説明書の表記	8
TOOLS for UR-C	9
Yamaha Steinberg USB Driver	9
Steinberg UR-C Applications	9
Basic FX Suite	9
コンピューターで使う前の準備	10
TOOLS for UR-C のインストール	10
Basic FX Suite のアクティベーション	12
Cubase AI のダウンロード	12
iOS 機器で使う前の準備	13
アクセサリの準備	13
Steinberg dspMixFx UR-C のダウンロード	13
DAW アプリケーションのダウンロード	13
電源の準備	14
USB ケーブルの接続 (バスパワー)	14
USB 電源アダプターや USB モバイルバッテリーの接続	14
アフターサービス	15
保証書	16

開発者からのメッセージ

このたびはUSBオーディオインターフェースUR22Cをお買い上げいただきありがとうございます。

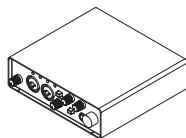
2011年にスタートしたUSBオーディオインターフェース「URシリーズ」は、このUR22Cで「第2世代」を迎えました。URシリーズの当初から変わらず私たちが大切にしている、原音に忠実な高音質、そして負荷の大きな制作環境でも安定して動作する信頼性を、さらに進化させたいと考えて作り上げたのが、この第2世代のURシリーズです。

URシリーズ当初から受け継がれているマイクプリアンプ「D-PRE」から入力される音声は、最大32-bit/192kHzで処理され、演奏者のありのままの音声のみならず、その場の空気感までを受け止めます。本体には自社開発のDSP「SSP3」を搭載し、ルーティングやエフェクト処理をして、レイテンシーのない快適なモニタリング環境を実現しています。また、オーディオインターフェースで最も重要なドライバーは、USB 3.0に対応しただけでなく、超低レイテンシー設定の環境でも安定した動作で快適なレコーディングをサポートします。

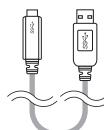
世の中の進化に伴ってURシリーズも同様に進化を続けています。そして、その進化はそのままクリエイターの皆さんの創造活動を、さらに高めるものでありたいと考えています。進化を支える技術は水面下で、皆さんの創造性をさらに引き出すためにあります。第2世代のURシリーズによって、多くの方々の音楽制作がさらに充実したものとなるよう、開発者一同心より願っております。

Steinbergハードウェア
開発チーム一同

パッケージ内容(お確かめください)



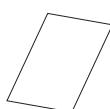
UR22C 本体



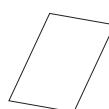
USB 3.0 ケーブル (3.1 Gen1,
Type-C to Type-A, 1.0 m)



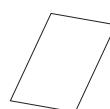
UR22C スタートアップ
ガイド (本書、保証書付き)



CUBASE AI
DOWNLOAD
INFORMATION*



ESSENTIAL PRODUCT
LICENCE INFORMATION*



STEINBERG PLUS
DOWNLOAD
INFORMATION*

*各ソフトウェアを使うためのダウンロードアクセスコードやアクティベーションコードが記載されています。

安全上のご注意

ご使用の前に、必ずよくお読みください。

必ずお守りください

ここに示した注意事項は、製品を安全に正しくご使用いただき、お客様やほかの方々への危害や財産への損害を未然に防止するためのものです。必ずお守りください。

お読みになったあとは、使用される方がいつでも見られる所に必ず保管してください。

「警告」と「注意」について

誤った取り扱いをすると生じることが想定される内容を、危害や損害の大きさと切迫の程度を区分して掲載しています。



「死亡する可能性または重傷を負う可能性が想定される」内容です。



「傷害を負う可能性または物的損害が発生する可能性が想定される」内容です。

記号表示について

本製品や取扱説明書に表示されている記号には、次のような意味があります。

注意喚起を示す記号



禁止を示す記号



行為を指示する記号



- 点検や修理は、必ずお買い上げの販売店またはヤマハ修理ご相談センターにご依頼ください。
- データが破損したり失われた場合の補償や、不適切な使用や改造により故障した場合の補償はいたしかねますので、ご了承ください。



異常に気づいたら



必ず実行

下記のような異常が発生した場合、すぐにUSBケーブルをコンピューターから抜く。

- 製品から異常においや煙が出た場合
 - 製品の内部に水や異物が入った場合
 - 使用中に音が出なくなった場合
 - 製品に亀裂、破損がある場合
- そのまま使用を続けると、感電や火災、または故障のおそれがあります。至急、お買い上げの販売店またはヤマハ修理ご相談センターに点検や修理をご依頼ください。

分解禁止



禁止

本製品を分解したり改造したりしない。

感電や火災、けが、または故障の原因になります。本製品の内部には、お客様が修理/交換できる部品はありません。

水や火に注意



禁止

- 本製品の上に花瓶や薬品など液体の入ったものを置かない。

- 浴室や雨天時の屋外など湿気の多いところで使用しない。

内部に水などの液体が入ると、感電や火災、または故障の原因になります。



禁止

本製品の近くで、火気を使用しない。

火災の原因になります。

聴覚障害



必ず実行

- ほかの機器と接続する場合は、すべての電源を切った上で行なう。
- 電源を入れたり切ったりする前に、必ず本製品や接続している機器の音量（ボリューム）を最小にする。

聴覚障害、感電または機器の損傷の原因になることがあります。



必ず実行

オーディオシステムの電源を入れるときは、パワーアンプをいつも最後に入れる。電源を切るときは、パワーアンプを最初に切る。

聴覚障害やスピーカーの損傷の原因になることがあります。



禁止

大きな音量で長時間ヘッドフォンを使用しない。

聴覚障害の原因になります。

**注意**

設置と接続



禁止

不安定な場所に置かない。

本製品が転倒して故障したり、けがをしたりする原因になります。



禁止

本製品を子供の手の届くところに置かない。

本製品は子供がいる可能性のある場所での使用には適していません。



禁止

塩害や腐食性ガスが発生する場所に設置しない。

故障の原因になります。



必ず実行

本製品を移動するときは、必ず接続ケーブルをすべて外した上で行なう。

ケーブルをいためたり、お客様やほかの方々が転倒したりするおそれがあります。

お手入れ



必ず実行

本製品をお手入れをするときは、USBケーブルをコンピューターから抜く。

感電の原因になることがあります。

取り扱い



禁止

本製品の上にのったり重いものをのせたりしない。

本製品が破損したり、けがをしたりする原因になります。

機種名（品番）、製造番号（シリアルナンバー）、電源条件などの情報は、製品の底面にある銘板または銘板付近に表示されています。製品を紛失した場合などでもご自身のものを特定していただけるよう、機種名と製造番号については以下の欄にご記入のうえ、大切に保管していただくことをお勧めします。

機種名

製造番号

(bottom_ja_02)

使用上のご注意

製品の故障、損傷や誤動作、データの損失を防ぐため、以下の内容をお守りください。

■ 製品の取り扱い/お手入れに関する注意

- ・テレビやラジオ、AV機器、携帯電話など他の電気製品の近くで使用しないでください。本製品またはテレビやラジオなどに雑音が生じる原因になります。
- ・直射日光のある場所(日中の車内など)やストップの近くなど極端に温度が高くなるところ、逆に温度が極端に低いところ、また、ほこりや振動の多いところで使用しないでください。本製品のパネルが変形したり、内部の部品が故障したり、動作が不安定になったりする原因になります。
- ・製品の周囲温度が極端に変化して(製品の移動時や急激な冷暖房下など)、製品が結露しているおそれがある場合は、電源を入れずに数時間放置し、結露がなくなってから使用してください。結露した状態で使用すると故障の原因になることがあります。
- ・本製品上にビニール製品やプラスチック製品、ゴム製品などを置かないでください。本製品のパネルが変色/変質する原因になります。
- ・お手入れするときは、乾いた柔らかい布をご使用ください。ベンジンやシンナー、洗剤、化学ぞうきんなどを使用すると、変色/変質する原因になりますので、使用しないでください。

■ コネクターに関する注意

- ・XLRタイプコネクターのピン配列は、以下のとおりです(IEC60268規格に基づいています)。
1: グラウンド(GND)、2: ホット(+)、3: コールド(-)

お知らせ

■ データの著作権に関するお知らせ

- ・取扱説明書の著作権はヤマハが所有します。
- ・ソフトウェアおよび取扱説明書の一部または全部を無断で複製、改変することはできません。
- ・本製品に同梱されている「コンテンツ」^{*1}の著作権は、Steinberg、ヤマハ、もしくはその著作権者に帰属します。私的使用のための複製など著作権法上認められている場合を除いて、権利者に無断で「複製または転用」^{*2}することは禁じられています。ご使用時には、著作権の専門家にご相談されるなどのご配慮をお願いします。

なお、製品本来の使用を通して、上記コンテンツ

を使用した音楽制作や演奏を行ない、それらを録音して配布する場合、配布方法が有償、無償を問わず著作権者の許諾は必要ありません。

*1 : 「コンテンツ」には、コンピュータープログラム、サウンドデータ、伴奏スタイルデータ、MIDI データ、WAVE データ、音声記録データ、楽譜や楽譜データなどを含みます。

*2 : 「複製または転用」には、この製品に内蔵または同梱されたコンテンツそのものを取り出すこと、もしくは酷似した形態で記録/録音して配布することを含みます。

■ 製品に搭載されている機能/データに関するお知らせ

- ・本製品は、クラスB機器です。本製品は、住宅環境で使用することを目的としていますが、本製品がラジオやテレビジョン受信機に近接して使用されると、受信障害を引き起こすことがあります。取扱説明書に従って正しい取り扱いをしてください。(VCCI-B)

■ 取扱説明書の記載内容に関するお知らせ

- ・この取扱説明書に掲載されているイラストや画面は、すべて説明のためのものです。
- ・ソフトウェアおよび取扱説明書を運用した結果およびその影響については、一切責任を負いかねますのでご了承ください。
- ・Steinberg、Cubase、Cubasisは、Steinberg の登録商標です。
- ・Windowsは、米国Microsoft Corporationの米国およびその他の国における登録商標です。
- ・Mac、iPad、Lightningは、米国および他の国々で登録されたApple Inc.の商標です。
- ・iPhoneは、アイホン株式会社のライセンスに基づき使用されている商標です。
- ・IOSは、米国およびその他の国におけるCisco社の商標または登録商標であり、ライセンスに基づき使用されています。
- ・MIDIは社団法人音楽電子事業協会(AMEI)の登録商標です。
- ・その他、本書に記載されている会社名および商品名等は、各社の登録商標または商標です。
- ・ソフトウェアは改良のため予告なしにバージョンアップすることがあります。

■ 廃棄に関するお知らせ

- ・本製品は、リサイクル可能な部品を含んでいます。廃棄される際には、廃棄する地方自治体にお問い合わせください。

高調波電流規格 JIS C 61000-3-2 適合品

取扱説明書の種類

UR22Cの取扱説明書は、以下の2種類で構成されています。

スタートアップガイド(本書)

製品を使う準備について説明しています。このスタートアップガイドの内容に沿って準備が完了したら、オペレーションマニュアルをお読みください。

オペレーションマニュアル(PDF)

製品の機能や使い方について説明しています。オペレーションマニュアルは、Steinbergウェブサイトからダウンロードできます。

<https://steinberg.help/ja/>

NOTE

PDFファイルを開くには、Adobe Readerがコンピューターにインストールされている必要があります。最新のAdobe Readerは、以下のウェブサイトから無料でダウンロードできます。

<https://www.adobe.com/jp/>

取扱説明書の表記

WindowsとMac

手順や説明で、WindowsとMacで操作が異なる場合や、どちらかのOSだけで使える機能の場合は、OSの名称を記載しています。OSの記載がない場合は、両OSで共通です。説明のための画像は、Windows版を使ってています。ただし、Mac版だけの機能を説明するための画像は、Mac版を使っています。

Cubaseシリーズ

本取扱説明書の「Cubaseシリーズ」とは、Cubaseのすべてのグレードを指します(Cubase LEは除く)。特定のグレードを指すときは、そのグレードを記載しています。説明のための画像は、Cubase 10シリーズを使っています。ほかのバージョンのCubaseを使っている場合、画像が異なることがあります。詳細はCubaseの取扱説明書をご参照ください。

Cubasisシリーズ

説明のための画像は、Cubasis 2を使っています。ほかのバージョンのCubasisを使っている場合、画像が異なることがあります。

手順

手順の一部は、「→」を使って簡潔に記載しています。たとえば、[スタジオ] → [スタジオ設定] → [VST オーディオシステム]と記しているときは、以下のように操作します。

1. [スタジオ]メニューをクリックします。
2. [スタジオ設定]オプションを選択します。
3. [VST オーディオシステム]をクリックします。

バージョン情報

x.x.xとx.xxはバージョンを示します。

TOOLS for UR-C

TOOLS for UR-Cは、本体をコンピューターに接続して使うために必要なソフトウェア群です。本体ご使用の前に、TOOLS for UR-Cを以下のSteinbergウェブサイトからダウンロードしてコンピュータへインストールしてください（インストール手順→10ページ）。

<https://japan.steinberg.net/jp/support/downloads>

TOOLS for UR-Cは、以下の3つのソフトウェアで構成されています。

NOTE

- TOOLS for UR-Cは、iOS非対応のソフトウェアです。
- 最新のTOOLS for UR-Cについては、Steinbergウェブサイトをご参照ください。

Yamaha Steinberg USB Driver

本体とコンピューターの間でデータをやりとりするためのソフトウェアです。

Steinberg UR-C Applications

コンピューターから本体の設定を変更したり、Cubaseシリーズとの連携機能を使ったりするためのアプリケーションソフトウェアです。以下の2つのソフトウェアで構成されています。

• Steinberg dspMixFx UR-C

本体を単独で使用するときや、Cubaseシリーズ以外のDAW (Digital Audio Workstation) ソフトウェアで本体を使用するときに、本体のさまざまな設定をするエディターソフトウェアです。CubaseとdspMixFx UR-Cを同時に起動しても使用できます。

• Steinberg UR-C Extension

本体との連携機能に対応したCubaseシリーズと組み合わせて使うためのソフトウェアです。本体との連携機能に対応したCubaseシリーズのバージョンは、以下のSteinbergウェブサイトをご参照ください。
<https://japan.steinberg.net/>

Basic FX Suite

Basic FX Suiteは、ヤマハが長年培ってきた技術を応用して開発されたプラグインソフトウェア群です。Basic FX Suiteには以下の3つのプラグインが含まれます。

• Sweet Spot Morphing Channel Strip

コンプレッサーとイコライザーを組み合せたチャンネルトリップです。

• REV-X

ヤマハがプロオーディオ機器用に開発したデジタルリバーブです。

• Guitar Amp Classics

ヤマハがモデリング技術を駆使して開発したギターアンプシミュレーターです。

コンピューターで使う前の準備

本体をコンピューターで使う前に、以下の3つの準備をします。

- ・TOOLS for UR-Cのインストール
- ・Basic FX Suiteのアクティベーション
- ・Cubase AI (DAW)のダウンロード

TOOLS for UR-Cのインストール

SteinbergウェブサイトからTOOLS for UR-Cをあらかじめダウンロードしてください。以下の手順で、TOOLS for UR-Cをインストールします。

NOTE

- ・このソフトウェアは、インストールの途中に表示される「使用許諾契約」に同意いただいた場合のみご使用いただけます。
- ・アプリケーションのバージョンアップなどに伴うシステムソフトウェアおよび一部の機能や仕様の変更については、以下のSteinbergのウェブサイトをご参照ください。
<https://japan.steinberg.net/>
- ・製品のライセンスを管理するソフトウェア「eLicenser Control Center (eLCC)」も同時にインストールされます。

Windows

1. コンピューターから、マウスとキーボード以外のUSB機器をすべて外します。
2. コンピューターを起動して、管理者権限のあるアカウントでログオンします。
アプリケーションを終了し、使っていないウィンドウをすべて閉じます。

3. あらかじめダウンロードしておいたTOOLS for UR-Cを展開します。
4. 展開したフォルダー内にある、[setup.exe]をダブルクリックしてインストールを開始します。
5. 画面の案内に沿って、インストールします。

NOTE

- ・途中で「eLicenser Control Center」のインストール画面が表示されたら、案内に沿ってインストールします。
- ・インストールするソフトウェアは選択できます。
 - Yamaha Steinberg USB Driver
 - Steinberg UR-C Applications
 - Basic FX Suite (VST3 プラグイン)

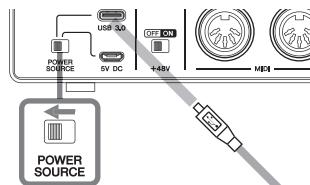
6. インストールが完了したら、[完了]をクリックします。

再起動を促す画面が表示されたときは、画面の案内に沿ってコンピューターを再起動します。

インストール後の確認

7. [POWER SOURCE]スイッチを左側へスライドし、付属のUSBケーブルで本体とコンピューターのUSB 3.0端子を接続します。

USBハブは使わずに直接接続します。



8. [コントロールパネル] → ([ハードウェアとサウンド] →)[デバイスマネージャー]を開きます。

- [サウンド、ビデオ、およびゲームコントローラ]の左側の[>]マークをクリックします。

一覧に、本体の名前が表示されていることを確認します。

以上で、TOOLS for UR-Cのインストールは完了です。

Mac

- コンピューターから、マウスとキーボード以外のUSB機器をすべて外します。
- コンピューターを起動して、管理者権限のあるアカウントでログインします。
アプリケーションを終了し、使っていないウィンドウをすべて閉じます。
- あらかじめダウンロードしておいたTOOLS for UR-Cを展開します。
- 展開したフォルダー内にある、[TOOLS for UR-C V**.pkg]をダブルクリックしてインストールを開始します。

***はバージョン番号です。

- 画面の案内に沿って、インストールします。

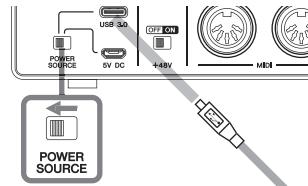
NOTE

- 途中で「eLicenser Control Center」のインストール画面が表示されたら、案内に沿ってインストールします。
- インストールするソフトウェアは選択できます。
 - Yamaha Steinberg USB Driver
 - Steinberg UR-C Applications
 - Basic FX Suite (VST3/AUプラグイン)

- インストールが完了したら、[再起動]もしくは[閉じる]をクリックします。

インストール後の確認

- [POWER SOURCE]スイッチを左側へスライドし、付属のUSBケーブルで本体とコンピューターのUSB 3.0端子を接続します。
USBハブは使わずに直接接続します。



- [アプリケーション] → [ユーティリティ] → [Audio MIDI設定]を開きます。
- 画面の左側の一覧に、本体の名前が表示されていることを確認します。

以上で、TOOLS for UR-Cのインストールは完了です。

Basic FX Suite のアクティベーション

「TOOLS for UR-Cのインストール」でインストールした Basic FX Suiteを使うために、ESSENTIAL PRODUCT LICENSE INFORMATION に記載されているアクティベーションコードを使って、ライセンスをダウンロードします。

1. 以下の方法で、「eLicenser Control Center」を開きます。

Windows

[すべてのプログラム]または[すべてのアプリ] → [eLicenser] → [eLicenser Control Center]を開きます。

Mac

[アプリケーション] → [eLicenser Control Center]を開きます。

2. [アクティベーションコードの入力]をクリックします。

3. 付属のESSENTIAL PRODUCT LICENSE INFORMATIONに記されているアクティベーションコードを、半角文字で入力します。

4. 画面の案内に沿って、ライセンスをダウンロードします。

NOTE

USB-eLicenserをコンピューターに接続していると、ライセンスの保存先として、USB-eLicenserのアイコンが表示されます。USB-eLicenserに保存するか、Soft-eLicenserに保存するか選択してください。なお、一度USB-eLicenserにライセンスを保存すると、USB-eLicenserからSoft-eLicenserへのライセンス移動はできません。

Cubase AIのダウンロード

Cubase AIはコンピューターで音声の録音や再生、編集ができる音楽制作用のソフトウェアです。ダウンロードには、Steinbergウェブサイト内のMySteinbergでアカウント作成が必要です。詳細は、以下のSteinbergウェブサイトをご参照ください。

<https://www.steinberg.net/getcubaseai/>

NOTE

ダウンロードには、ダウンロードアクセスコード(Download access code)が必要です。付属のCUBASE AI DOWNLOAD INFORMATIONに記載されています。

以上で、準備は完了です。

本体の機能や使い方については、オペレーションマニュアルをお読みください。

iOS機器で使う前の準備

本体をiOS機器で使う前に、以下の準備をします。

アクセサリの準備

iOS機器と本体の接続に以下が必要な場合があります。

- **Type-C端子のあるiOS機器**

Apple社製品に同梱のUSB-C充電ケーブル

- **Type-C端子のないiOS機器**

Lightning - USBカメラアダプタ(別売)
または

Lightning - USB3カメラアダプタ(別売)

Steinberg dspMixFx UR-Cのダウンロード

App Storeでダウンロードしてください。

DAWアプリケーションの ダウンロード

必要に応じて、App Storeでダウンロードしてください。

NOTE

- TOOLS for UR-Cのインストールは不要です。
- 対応のiOS機器の情報については、以下の Steinbergウェブサイトをご参照ください。
<https://japan.steinberg.net/>

以上で、準備は完了です。

本体の機能や使い方については、オペレーションマニュアルをお読みください。オペレーションマニュアルでは、例としてiPadとCubasisを使った場合の操作説明をしています。

電源の準備



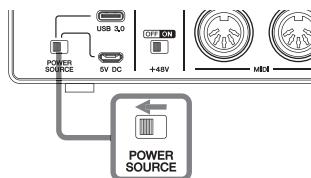
警告

電源を入れる前に、必ず機器音量(ボリューム)を最小にしてください。聴覚障害、感電または機器の損傷の原因になることがあります。

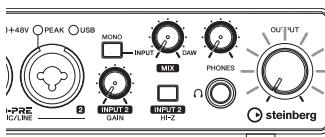
USBケーブルの接続 (バスパワー)

バスパワーで使用する場合は、コンピューターのUSB 3.0端子に接続します。

1. 本体リアパネルの[POWER SOURCE]スイッチを左側へスライドします。



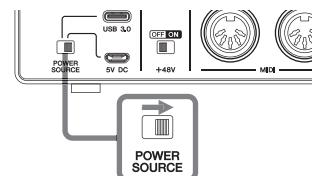
2. 付属のUSBケーブルを、本体リアパネルの[USB 3.0]端子に差し込みます。
 3. 付属のUSBケーブルを、コンピューターのUSB 3.0端子に差し込みます。
- 電源が入ると、本体フロントパネルのPOWERインジケーターが点灯します。



USB電源アダプターやUSBモバイルバッテリーの接続

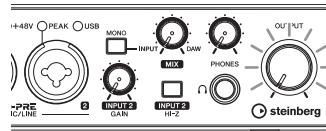
コンピューターのUSB 2.0端子や、iOS機器と接続する場合に必要です。

1. 本体リアパネルの[POWER SOURCE]スイッチを右側へスライドします。



2. USB電源アダプターもしくはUSBモバイルバッテリーを、本体リアパネルの[5VDC]端子に差し込みます。

電源が入ると、本体フロントパネルのPOWERインジケーターが点灯します。



ご注意

電源アダプターは、本製品から十分に離してください。

アフターサービス

ユーザー登録のお願い

弊社では、ユーザーの方々をサポートし、関連情報を提供するために、本製品をご購入いただいたお客様にユーザー登録をお願いしております。ユーザー登録手続きとご登録内容の変更は、下記 Steinberg ウェブサイト内の「MySteinberg」よりお願いします。

MySteinberg

<https://japan.steinberg.net/jp/mysteinberg>

- * ユーザー登録には、製品本体のシリアル番号 (SER No.) が必要です。シリアル番号は、製品本体の底面に記載されています。
- * ご登録いただいた個人情報の取り扱いについては、MySteinberg のプライバシーポリシーをご覧ください。

機能や取り扱いに関するお問い合わせ

お客様サポート & サービス

https://jp.yamaha.com/support/contacts/av_pa/steinberg_notes/



スタインバーグ・ウェブサイト

<https://japan.steinberg.net/>

修理に関するお問い合わせ

ヤマハ修理ご相談センター

ナビダイヤル
(全国共通番号)  ナビダイヤル

0570-012-808

※ 固定電話は全国市内通話料金ご利用いただけます。
通話料金は音声案内で確認できます。

上記番号でつながらない場合は 053-460-4830

FAX 03-5762-2125 東日本(北海道/東北/関東/甲信越/東海)
06-6649-9340 西日本(北陸/近畿/四国/中国/九州/沖縄)

修理品お持込み窓口

東日本サービスセンター
〒 143-0006 東京都大田区平和島 2 丁目 1-1
JMT 京浜 E 棟 A-5F
FAX 03-5762-2125

西日本サービスセンター
〒 556-0011 大阪府大阪市浪速区難波中 1 丁目 13-17
ナンバ付本ビル 7F
FAX 06-6649-9340

受付時間

月曜日～金曜日 10:00～17:00
(土曜・日曜・祝日およびセンター指定休日を除く)

保証と修理について

保証と修理についての詳細は下記のとおりです。

●保証書

本書に保証書が掲載されています。購入を証明する書類(レシート、売買契約書、納品書など)とあわせて、大切に保管してください。

●保証期間と期間中の修理

保証書をご覧ください。保証書記載内容に基づいて修理させていただきます。

●保証期間経過後の修理

ご要望により有料にて修理させていただきます。

使用時間や使用環境などで劣化する下記の有寿命部品などは、消耗劣化に応じて交換が必要となります。有寿命部品の交換は、お買い上げ店またはヤマハ修理ご相談センターまでご連絡ください。

有寿命部品

ボリューム、スイッチ、接続端子など

●補修用性能部品の最低保有期間

製品の機能を維持するために必要な部品の最低保有期間は、製造終了後 8 年です。

●修理のご依頼

本書をもう一度お読みいただき、接続や設定などをご確認のうえ、お買い上げの販売店またはヤマハ修理ご相談センターまでご連絡ください。修理をご依頼いただくときは、製品名、モデル名などとあわせて、製品の状態をできるだけ詳しくお知らせください。

●損害に対する責任

本製品(搭載プログラムを含む)のご使用により、お客様に生じた損害(事業利益の損失、事業の中断、事業情報の損失、そのほかの特別損失や逸失利益)については、当社は一切その責任を負わないものとします。また、いかなる場合でも、当社が負担する損害賠償額は、お客様がお支払になったこの商品の代価相当額をもって、その上限とします。

販売元

(株)ヤマハミュージックジャパン LM 営業部

〒 108-8568 東京都港区高輪 2 丁目 17-11 3F

* 名称、住所、電話番号、営業時間、URL などは変更になる場合があります。

Steinberg Website
<https://www.steinberg.net/>

Manual Development Group
© 2019 Yamaha Corporation

Published 07/2021
2021 年 7 月发行
MWES-B0

VFD6970

雅马哈乐器音响（中国）投资有限公司
上海市静安区新闻路 1818 号云和大厦 2 楼
客户服务热线：4000517700
公司网址：<https://www.yamaha.com.cn>

厂名：雅马哈电子（苏州）有限公司
厂址：江苏省苏州市苏州新区鹿山路 18 号

